

கலகி



தீபாவளி மலர் 1955

KALKI DEEPAVALI NUMBER

டி.வி.எஸ்

ஸ்தாபனங்கள்



மாசற்ற கடர்

மாங்கள்

வாழ்த்துக்கள்

டி. வி. கந்தரம் அய்யங்கார்
& ஸன்ஸ் லிட்.,
மதுரை. திருச்சி. திருநெல்வேலி.
புதுக்கோட்டை. சேலம். கைவகுத்தூர்.
மதராஸ் ஆட்டோ ஸர்வீஸ் லிட்.,
மதராஸ் - மென்சூர்
கந்தரம் இண்டஸ்ட்ரீஸ் லிட்.,
புதுக்கோட்டை - மதராஸ்.
தி மதராஸ் மோட்டார்
இன்ஜியூரன்ஸ் கோ., லிட்.,
மதராஸ்-2.

இந்தியா மோட்டார் பார்ட்ஸ் & ஆக்ஸஸரீஸ் லிட்.,
மதராஸ்-2.

கந்தரம் மோட்டார்ஸ் லிட்.,
மதராஸ்-6.

ஸ்தன் ரோடவேஸ் லிட்.,
மதுரை.

கந்தரம்ஸ் லிட்.,
மதுரை.

கந்தரம் ஸ்பானின்ஸ் லிட்.,
மதராஸ்-2.



ORIS



correct time

FOR SERVICE

WRITE FOR CATALOGUE

MADORINA WATCH CO., LTD.
BOMBAY I



Trip



AIR, SEA or RAIL, whatever be the mode of your travel, you will enjoy it better with your things neatly, safely packed in our leather suit-cases, travel-cases, wallets and hand-bags.

Quality, Craftsmanship and Durability always assured in all our products.

AUTHORIZED **Flex** AGENTS

Durable
CHROME FACTORY

Show rooms at: 187, MOUNT ROAD, 175, BROADWAY & 142, MYLAPORE
M A D R A S

தாத்தின்
சகரத்தால்
புகழின்
சகரத்தில்

தாத்திற்கும் குழந்தைக்கும் பெயரிடற்றது

லிலி பிஸ்கட்கள்

சுப்போடியும் பழையபாகவும்
ஒரு குழப்பமாகவும் உள்ளது
பல ரகங்களில் கிடைக்கும்

லிலி பிஸ்கட்கள் - உலர்ந்த பழங்களால் தயாரிக்கப்பட்டவை



லிலி
பிஸ்கட்கள்

* 4 leaders
IN THE FIELD!

லிலி ஸ்கை
"ஜூனியர்"
கார்பனில்

லிலி ஸ்கை
குறியிடல் ரூ. 3/12
டி. என். சி.

லிலி ஸ்கை
"டி. ஜெ. கி. எஸ்"
கார்பனில்

14 லைட் பிளூ கார்பனில்
ரூ. 8/12

லிலி ஸ்கை
"மேஜர்"
கார்பனில்

லிலி ஸ்கை
குறியிடல் ரூ. 5/12
டி. என். சி.

லிலி ஸ்கை
"அட்மிரல்"
கார்பனில்

14 லைட் பிளூ பிளூ கார்பனில்
ரூ. 12/6

KIRON & CO. LTD.

71-73, CHURCH ROAD, NEAR ZION CHURCH,
BOMBAY 2

BRANCHES IN CALCUTTA & MADRAS

தீபாவளிக்குத் தகுந்த பரிசு



புத்தம்புதிய
ஸ்டாண்டர்ட் டென்

இங்ஙனானுலில் புத்தாடைபூண்டு,
உண்டுகலிக்கும் உங்களுக்கு
இதோ ஒரு சிக்கனமான சிறந்த கார்



தி யூனியன் கம்பெனி (மோட்டார்ஸ்) லிட்.,
மதராஸ் — பெங்களூர் — உதகமண்டலம்

நியூ இந்தியா அஷ்யூரன்ஸ் கம்பெனி லிமிடெட்

(மத்தியம்: 1919)

போல: 19042 (19042)

தலை: "KIASURENTS"

தலை:

ச. க. ஸ்ரீராம்

பொதுத் துறைமுகம்:

கி. கி. ஸ்ரீராம்

நெருப்பு

செலுத்தப்பட்ட மூலதனம் (31-12-54ல்) ₹ 1,40,81,590

கப்பல்

மொத்த ஆய்நிலை (31-12-54ல்) ₹ 30,02,00,201

விபத்து

கிரீமியம் வருமானம் (1964ல்) ₹ 9,98,44,121

ஆயுள்

புது ஆயுள் பிஸுஸ் (1964ல்) ₹ 13,12,43,041

இந்தியாவின் மிகப் பெரிய இன்ஷூரன்ஸ் நிறுவனம்

உலக முழுமையான இன்ஷூரன்ஸ்களும் ஏஜன்ஸிகளும் உள்ளன

தலைமை ஆபீஸ்: மகாத்மா காந்தி ரோடு - பம்பாய்



எமது மனமார்ந்த

நிபாவளி நல் வாழ்த்துக்கள்!

ஸ்பெஷல் செல் ஸ்டால் பாத்திரங்களில் உங்கள் பணத்தின்
முழு மதிப்புக்கு உகந்த "சில்வர்" பாத்திரங்கள்தான்
என்பதை எங்கும் சூப்பகத்தில் வைத்துக் கொள்ளுங்கள்

தயாரிப்பவர்கள்:

தி ஓரியண்டல் மெட்டல்

பொலிஸ் ஓரீன்ஸ் லீமிடெட்

121, தி.சி. - - - - - பம்பாய் - 19

செலுத்துங்கள்:

ஜெய மாதம் கம்பெனி

71, ரெய்ஸ் ரோடு - - - - - சென்னை - 1





இந்தியாவிலேயே மிகப் பிரசித்தி பெற்ற

சாம்பியன் பேனா தயாரிப்பவர்கள்

தங்கள் ஆதரவாளர்களுக்கும் நண்பர்களுக்கும், மாணாந்த

நிபாவளி எல் வாழ்த்துக்களை
தெரிவித்துக் கொள்கிறார்கள்



* கனகம் எழுதுவது

* நீடித்த உறுப்பு: கவர்ச்சியான தோற்றம்

* மெிக் எழுத்து உத்தரவாதம்

* பாடிப் பொருத்தப்பட்டது

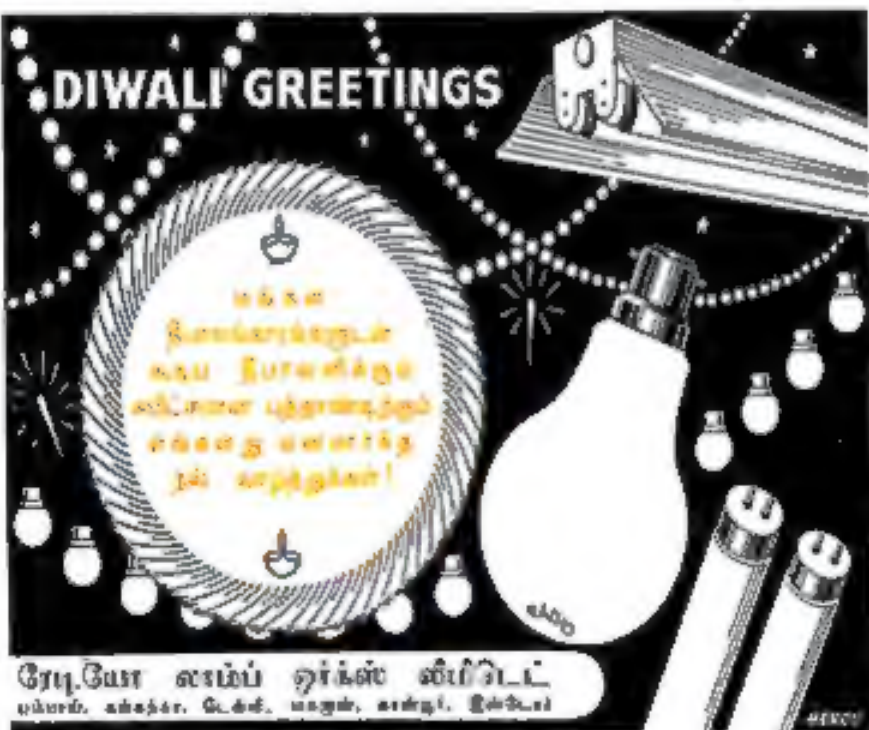
* எங்கும் கிடைக்கும்

GUJARAT INDUSTRIES

LALJI MANSING BLDG,
LOHAR CHAWL BOMBAY.2.

DIWALI GREETINGS

மங்கள
நினைவுகளுடன்
உமது நிபாவளிக்கும்
வினாவளி பூதாண்டிக்கும்
சகலவரு மாணாந்த
நல் வாழ்த்துகள்!



ரேடி.கோ ஸாம்ப் ஒர்க்ஸ் லிமிடெட்
மும்பை, கல்கத்தா, சென்னை, மதுரை, கரந்தி, இரண்டி

காலமெல்லாம் தமிழகத் தவம் செய்த
பேராசிரியர் அமரர் கங்கையன்



தயாரிப்பு: V.S. ராகவன்
தொகுப்பு: ஸ்கம் S. மனோகரன்
ஒளிப்பதிவு: ரேவதி



திரைவாணி அன்று சென்னை மற்றும் தென்னாற்காங்கும்
மகத்தான ஆரம்பம்

Elopost



பணிவுடன் கூடிய
பிரார்த்தனை



எமது ஆதரவாளர்களுக்கு குதுகலம்
நிறைந்த தீபாவளிவுடன் ஒரு சுபிட்சமான
புத்தாளண்டும் திகழ விரும்புகிறோம்

தமிழ் அகாடமி வெளியீடு



தமிழ் அகாடமி

ஆரியன் பிரஷ் கம்பெனி லிமிடெட்
கொண்டி சேம்பர், டைரக்ட், போர்ட், பம்பாய்

அற்புதமான பலன்கள்!

21.12.54ல் சென்னை வாகனம் நின்று -

கருணா நகரத்தில்
இலாகூர் சேம்பர் மட்டி ரூ. 1000/-க்கு

முழு ஆயுள் ரூ. 18.

எண்டோமெண்ட் ரூ. 15.

இன்னும் கூடுதலான
விதிதங்களுக்கு உத்தரவாதம்

0+0

புதிப்பீடு செய்த சூதாட்டி குறிப்பிடுவது:

"மிக ஆச்சரியகரமான பலன்களை
தெளிவற எடுத்துக் காட்டுகிறது...."

"...உமது கம்பெனியின் பாலிசிதாக்கம்
வருங்காலத்தில் பிரமிப்பான செலுத்தி
மிச்சப்படுத்தும் துகைகளுக்கு இன்னும்
கூடுதலான பலன்களை நிச்சயமாக அடை
வார்கள் என்று நான் நம்புகிறேன்."

0+0

இங்கியன் பிரஷ் கம்பெனி லிமிடெட்

இலாபுரன்ஸ் மார்கெட், சிபிபி

14, மிகேஸ் ரோடு

பொலாட், எண்டோட், பம்பாய்-1

இதர ஆய்வுகள் :

327, தங்குமேட்டித் தெரு, சென்னை
16/67, பெரிய கடைத் தெரு, சேய்மத்தூர்
8670/1/1, ராஜ்ரபுத் ரோடு, (கொம்பு)
ஸ்ரீபலன், சித்திரதரபுத் (மெக்கா)



தங்க பஸ்பம் புகையிலை

THANGA BASPAM TOBACCO. KARAIKUDI.

தீபாவளி
வாழ்த்துக்கள்

திரௌபதி ஸ்டோர்ஸ்

105, ராயப்பேட்டை, ஹைவோடு, கைலாசப்பூர், மதுரை.

பெண் 85264

பிராஞ்சுகள்: 121, பெரிய தெரு, திருவள்ளூர்.

723, பன்னாடி பஜார், தி. நகர்.

தீனமும் நயமாநன, புகிய

**வெண்ணெய்
நெய்**

கடை விலக்கை வீட்டில் கொண்டு வந்து உயிர் செத்து வருகிறோம்





4 Door பஸ்தான்

சதரன் ரோட்வேஸ் லிட்.

(பி. டி. எம். கம்பனி)

கால அட்டவணப்படி
இயங்கும்

பஸ்

இந்தியாவிலேயே
திறமெற்ற
பஸ்கள்தான் விரைவாகும்
“கால அட்டவணை”

லாரி

எமது ஒன்றே

*

வருடத்தோறும்
13 கோடி லாபங்கள்
குறிப்பிட்ட நேரத்தில்
செங்கத எழ நெய்

சதரன் ரோட்வேஸ்

லிமிடெட்

(ரஸ்தா போக்குவரத்து எமது பணி)

மதுரை

[illegible]



எமது மனமார்த்த
தீபாவளி
வாழ்த்துக்கள்

இன்னமும் வரலாம் தயாரியுங்கள் :

சந்தனநித னதலம்
அரைக்கரை விதைத் தைலம்
கோகுல் தேறர் ஆயில்
கோகுல் மாலா - சந்தனம்
மட்டிப்பால் பத்திகள்

சொல் கிளியே!

1. செந்தல் வாரிச் சது
வெங்குழல் கொண்டுகொத்து
தேவிகளாகப் பொழிவோள்
யா? யா? யா? கிளியே!
2. செந்தலை மூத்தல்
யந்தலாய் ஸ்ரீகு
வெந்த திரைபாய்ச் கொள்வோள்
யா? யா? யா? கிளியே!
3. கள்ளவர் வந்தல்மேயொரு
கல்லர் உள் வந்து
கள்ளின் கொடுங்கெடுக்கால்
மெய்தரவே கிளியே!
4. வெங்கொல் திரைமெய்க்க
வந்துவாய் வார்த்தெய்க
வெங்குழல் கொடுத்தெய்க
கொண்டாய் கிளியே!
5. தஞ்சம் வந்ததுக்கு அளவ
திரைக் கந்தி மேடு
தாண்டியில் இயல்பெய்கது
கொல் கொல் கொல் கிளியே!



கஸ்கி



தஞ்சம்

சுமரத்தின் அடியிலே!

இந்த நாட்டுத் தூதரோம் மோக மயம் தன் பணப் பார்த்து போனதுமே தன் துறையான காரை கோக்கிச் செல்லவேண்டும்; அல்லது தன் பணம் மான் இருக்கும் காரை கோக்கிச் செல்ல வேண்டும்; அல்லது இருவரும் எதிர் கோக்கிச் சென்று மத்தியில் சிக்கி மாயிடுவா சந்திப்பாயும். உறுத்தல் உறுத்தல் என் இத்தகை தத்துவத்தில் அடங்கும்.

சுமரன் அடைவதற்குப் பாடு படுகிறான். இதனை ஐயுறு வாத்தினர். பாடுபட்டுப் பண வேறு கவனிக்க அடைவது ஒரு வழி; மனத்தை அமைதிப் படுத்தி என் துறையிலே என்மை உறுத்தலுடையது. செல்வது மத்தியே ஒரு வழி. இது மனக்குக்குமில்லாமல் கோக்கித் தோன்றிப் போவது போவாருட் தூதராய் பாடுபட்டுப் உறுத்தல் தேடிவந்து, உடனே மனத்தில் நிரப்பித் தோன்றிவது உறுத்தல் தோன்றி என் என்மைத் தேடி வரும்படி செல்வ தோன்றிவது மானால் கோட்டம் சீக்கிரம் பூத்திவரும். இது மனமும் மனம் சென்று, தன்மையும் மனம் சென்று தன்மையும் போவது போல் ஆகும்.

2

மீளத்தின் நிரப்பி உண்டாவதற்கும் வாழ்வின் கோக்கல் பூரணமாகாததற்கும் பல்வாறாம் ஆண்டு ஒருக்கு மூன்றாவதோ அம்முடைய பெரிப்போன் வழியை உபதேசித்த வந்திருக்கிறான். இதனை மனமுடைய வாட்டில் ஆவரம் போல் வந்தது வேருக்கு நிரப்பி தன்மில் அல்லது மனம். இத்த ஆவரத்தின் அடிமேல்தான் வாழ்வையே பரவாது காண்கிறான். என் தன்மில் வருகிறோம். "இந்தப் பெரிய ஆவரத்தை எட்டிப் பார்க்க வந்தது வார்க்க" என்று கேட்கும் குழந்தைகளுக்கு "அவர்களைத் திரைகள்" என்று பதில் சொல்ல வேண்டும்.

என்மைப் பெற்றது தன்மில். அகராய் பெற்றது வாட்டில். அதற்கு மேல் வாட்டில். இப்படி மூன்றுத தன்மறை மீன் சென்றேமாலும் என் முடைய பாதை காட்டு சீக்கிரமாக வந்தபோல். சீக்கிரம் செய்த வரிசைத்துக்குப் பெரிய உறுத்தல். அதன் காலத்தில் அதன் கடைவது. பாதை வரும் என்றால் உணர்ச்சியைக்கொண்டு வருவதுவான். ஆவரப்போல் எழுதுவதும் மிகக் குறைவு. அதுமேல் உபதேசம் அடிமேலியோல் பந்தத்தில் உட்கார வைத்துத் தோன்றவதான். அதை மனமெனக் கொண்டு கொட்டுருப் பண்ணி, நியமித்து, மற்ற வர்களுக்கும் எடுத்துச் சொல்வான். இதற்கு என் உபதேசங்கள் குத்தி வருவதுவான். செல்வ வடிவானவன் இருந்த வந்தான்.

3

மீளப் பிரித்தி பெற்ற உறுத்தல் உண்டாவதற்கும் என்பது. இதை, மனமெனக் குதல் இரண்டு மத்தியங்களை, வந்தி மான் தன்முடைய பிரித்த தன்மில் உட்படவன்மில் பாடி வந்தான்.

"இந்த உறுத்தலில் என்வா உறுத்தலும், என்வாப் பொருள்வனிலும் என்வா பரந்து சிந்திக்கும். அன் இவ்வாறு அன்று இவ்வாறு. அவற்றுக் கொடுக்கப் பட்ட பொருள்களை வைத்து என் அடைவதுவான்.

வேறு வார்த்தை அடைவதற்கும் தத்துவம் வந்து ஆகாப்பாடுதே."

இது மூன்றுவது மத்திரம்.

"தோழில் செல்வ வாழ்வை இந்த உறுத்தலில் செல்வக் கூடிய வாழ்வை. செல்வ தூறு ஆண்டு வாழ்வாய். அது தனித வேறு வழியில்லை. செல்வ வன் பணம் ஒட்டித் தோன்றாமல் மனதன் தன் வாழ்வை பூக்க வேண்டும்."

இது இரண்டாவது மத்திரம். இதையெதான் பவத் தேத படுகொட்டு அத்தியாவகனிலும் விளக்கி உபதேசித்திருக்கிறது.

"தன் மெய் வகுத்தித் தன் செல்வ உறுத்திடுவே" என்று வந்தவர்கள் பாடியவரை சீக்கிரம் இந்த உறுத்தலில் அந்தக் காலத்தில் பாடிவிட்டார். சீக்கிரம் வந்தவர்கள்:

"உடனாய் புலன்களும், புலன்களின் வழியே அடைவதில்லை அதுவாய் அதுவாய் உண்மை இதைத் தனித்து உடனாய் ஆய்மா என்ற வேறு ஒரு பொருள் உண்டு என்பது மெய்யல்ல" - இப்படியான என்னுமிருக்கிறார் அவர்கள் தன்மில் உறுத்தல் தன்மில் தன்மில் செல்வ கொண்டு வந்தவர்கள் ஆவரம். உறுத்தல் இவ்வாறு செல்வம் அது கொண்டு வந்தவர்கள் ஆய்மா அல்லவா? உறுத்தலில் செல்வம் இப்படித் தன்மில் செல்வ கொண்டு வந்தவர்கள் வாழ்வை காணும் பரந்து வந்தவர்களைப் போலும். அவர்கள் இருட்டில் வழி தெரியாமல் தன்மில் உறுத்தல் செல்வத்தோல் உறுத்தல் வந்தவர்கள் உறுத்தல் செல்வத்தோல்.

ஆய்மா இவ்வாறு செல்வம் வந்தவர்கள் வந்தவர்கள் செல்வம் கொண்டு வந்தவர்கள். இது தன்மை வந்தவர்கள் செல்வம் கொண்டு வந்தவர்கள். அது வந்தவர்கள் செல்வம் கொண்டு வந்தவர்கள். இது தன்மை வந்தவர்கள் செல்வம் கொண்டு வந்தவர்கள்.

இது உறுத்தலில் மூன்றுவது மத்திரம். இதில் மீன் காலம் செல்வம் என்று சொல்வது உறுத்தல். உறுத்தல் மத்திரத்தில் சீக்கிரம் செல்வம் தன்மில். "ஆய்மா வந்தவர்கள் தன்மில் செல்வம் கொண்டு வந்தவர்கள் இந்த உறுத்தல் வந்தவர்கள் செல்வம் கொண்டு வந்தவர்கள்.

"இது தன்மில் வந்தவர்கள் தன்மில் வந்தவர்கள் செல்வம் கொண்டு வந்தவர்கள். அது வந்தவர்கள் செல்வம் கொண்டு வந்தவர்கள். இது தன்மை வந்தவர்கள் செல்வம் கொண்டு வந்தவர்கள். அது வந்தவர்கள் செல்வம் கொண்டு வந்தவர்கள். இது தன்மை வந்தவர்கள் செல்வம் கொண்டு வந்தவர்கள்.

இது அடுத்த இரண்டு மத்திரங்களின் உபதேசம். என்வா தன்மில் வந்தவர்கள் செல்வம் கொண்டு வந்தவர்கள். அது வந்தவர்கள் செல்வம் கொண்டு வந்தவர்கள். இது தன்மை வந்தவர்கள் செல்வம் கொண்டு வந்தவர்கள். அது வந்தவர்கள் செல்வம் கொண்டு வந்தவர்கள்.



பெரும் பெருமையும் உட்கொண்டு இருந்து
பெரும் சக்தி வாய்ந்த புகழ்பெற்ற
"சரஸ்வதி" இவ்வுருவம் உருவாகி உட்கொண்ட
பெரும் பெருமையும் உட்கொண்டு இருந்து
பெரும் சக்தி வாய்ந்த புகழ்பெற்ற
"சரஸ்வதி" இவ்வுருவம் உருவாகி உட்கொண்ட

இவ்வுருவம் உருவாகி உட்கொண்ட
பெரும் பெருமையும் உட்கொண்டு இருந்து
பெரும் சக்தி வாய்ந்த புகழ்பெற்ற
"சரஸ்வதி" இவ்வுருவம் உருவாகி உட்கொண்ட

உட்கொண்டு இருந்து பெரும் பெருமையும்
உட்கொண்டு இருந்து பெரும் பெருமையும்

உட்கொண்டு இருந்து பெரும் பெருமையும்
உட்கொண்டு இருந்து பெரும் பெருமையும்



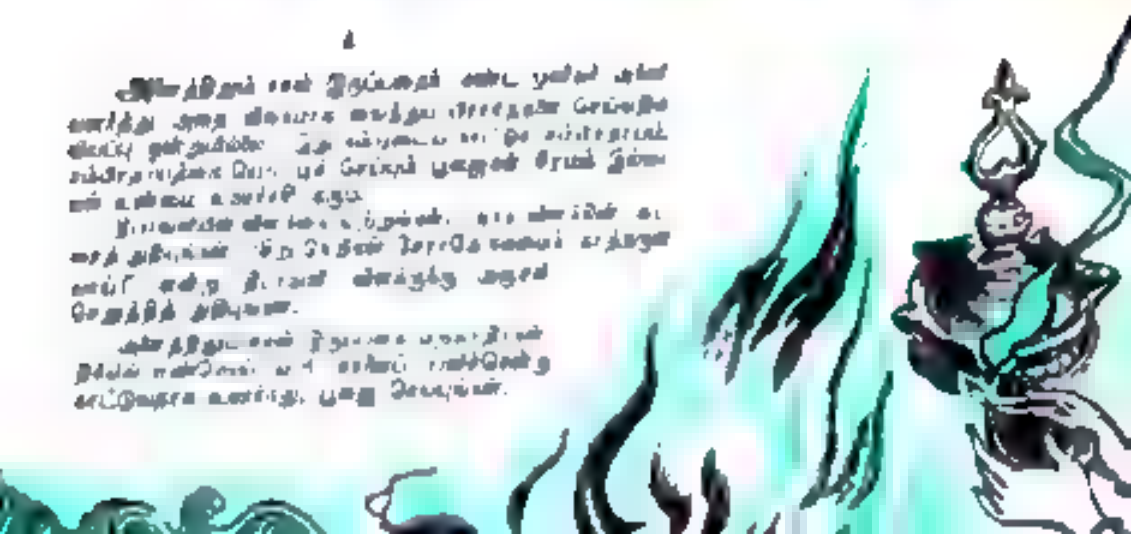
சக்கரவர்த்தி ராஜகோபாலாச்சாரியார்

4

இவ்வுருவம் உருவாகி உட்கொண்ட
பெரும் பெருமையும் உட்கொண்டு இருந்து
பெரும் சக்தி வாய்ந்த புகழ்பெற்ற
"சரஸ்வதி" இவ்வுருவம் உருவாகி உட்கொண்ட

இவ்வுருவம் உருவாகி உட்கொண்ட
பெரும் பெருமையும் உட்கொண்டு இருந்து
பெரும் சக்தி வாய்ந்த புகழ்பெற்ற
"சரஸ்வதி" இவ்வுருவம் உருவாகி உட்கொண்ட

இவ்வுருவம் உருவாகி உட்கொண்ட
பெரும் பெருமையும் உட்கொண்டு இருந்து
பெரும் சக்தி வாய்ந்த புகழ்பெற்ற
"சரஸ்வதி" இவ்வுருவம் உருவாகி உட்கொண்ட



தாக்குதல்கள் மலடத்த
தேயுமனாக உலகமில்
ஆகத் தீரப்பின்

அதன்மேலும் கூறலாக:-
 ஆன்முத்திதே போன்முத்திதே
 அன்பி அன்புத்திதே
 தன்முத்திதே போன்முத்திதே

இதேபோல் பல விஷயங்கள் சிந்தனைக்கு உரியவை. எப்போதாவது சிந்தனைக்கு உரியவை. உண்மையில்.

ஆகும் கங்குலப அறுபத்திரண்டு குட்டிய கிழவன்
எனில் வேண்டிய சந்திரன்கள் ஏற்பட வேண்டிய கை
கூடவில்லை என்பதற்கு சான்றிதழ்களும் நிதியை தராத
தல் போன்ற சாட்டப்படுகிறதால், வேண்டியதில்லை.

சுற்றுலா, அமைச்சரின் தலைமையில் பரிகாரம் :

சுற்றுச்சூழல் பாதிப்பை எதிர்த்து குறுகிய காலத்தில், தாக்கத்தில் பாதி போல் கிடும், தினமும் உதயமும் இரவுகளிலும் எதிர்த்துப் போல் கிடும், மீசை மீசும் பத போல் பத துறவு, அபதரம்,

தமிழ்நாட்டில் கி.மு.3

444 445

தெய்வநாயகம் சாலை

ஆகவே செயல் செயல்பட காரியங்கள் உடனேயே
செயல் எதற்காக வேண்டுமோ அதைப் போடுவது ஆபீ
சர் காரியம். எவன் எப்
போது வசூல் கள் எடுத்து
சொல்ல வேண்டுக.

எப்போதாவது
கூற்றுமையில் உருவாகலாம்

அப்போது தந்தை
சுந்தரவரன், நன்றிசெய்து

பேர்தொழில் பேரகாள்
பேர்தொழில் பேரகாள்

முன்துறை செவ்வாயும் பேரக
மாட்டான். ஸ்திரீயம் செவ்வாயும்
பேரக மாட்டான்.

தமிழர் சங்கீதம்
நியாதி சங்கீதம்
நகராசு அநியாசம்
சங்கீதம் பட்டகம் சங்கீதம்
தமிழர் சங்கீதம்

உட்கொண்டு போனார்
உயிர்தொண்டு போனார்

சென்னை நகராட்சி நிர்வாகப் பேரவை
சென்னை நகராட்சி நிர்வாகப் பேரவை
சென்னை நகராட்சி நிர்வாகப் பேரவை
சென்னை நகராட்சி நிர்வாகப் பேரவை

உயிர் பாலம் படுத்தியேன். பிறகு அந்த உயிர்
உயிர் பாலம் படுத்தியேன். பிறகு அந்த உயிர்
உயிர் பாலம் படுத்தியேன். பிறகு அந்த உயிர்

உ.மீர் நிழல்தா வரது நடுமேன் து

1998, 1999, 2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020, 2021, 2022, 2023, 2024, 2025, 2026, 2027, 2028, 2029, 2030, 2031, 2032, 2033, 2034, 2035, 2036, 2037, 2038, 2039, 2040, 2041, 2042, 2043, 2044, 2045, 2046, 2047, 2048, 2049, 2050, 2051, 2052, 2053, 2054, 2055, 2056, 2057, 2058, 2059, 2060, 2061, 2062, 2063, 2064, 2065, 2066, 2067, 2068, 2069, 2070, 2071, 2072, 2073, 2074, 2075, 2076, 2077, 2078, 2079, 2080, 2081, 2082, 2083, 2084, 2085, 2086, 2087, 2088, 2089, 2090, 2091, 2092, 2093, 2094, 2095, 2096, 2097, 2098, 2099, 2100, 2101, 2102, 2103, 2104, 2105, 2106, 2107, 2108, 2109, 2110, 2111, 2112, 2113, 2114, 2115, 2116, 2117, 2118, 2119, 2120, 2121, 2122, 2123, 2124, 2125, 2126, 2127, 2128, 2129, 2130, 2131, 2132, 2133, 2134, 2135, 2136, 2137, 2138, 2139, 2140, 2141, 2142, 2143, 2144, 2145, 2146, 2147, 2148, 2149, 2150, 2151, 2152, 2153, 2154, 2155, 2156, 2157, 2158, 2159, 2160, 2161, 2162, 2163, 2164, 2165, 2166, 2167, 2168, 2169, 2170, 2171, 2172, 2173, 2174, 2175, 2176, 2177, 2178, 2179, 2180, 2181, 2182, 2183, 2184, 2185, 2186, 2187, 2188, 2189, 2190, 2191, 2192, 2193, 2194, 2195, 2196, 2197, 2198, 2199, 2200, 2201, 2202, 2203, 2204, 2205, 2206, 2207, 2208, 2209, 2210, 2211, 2212, 2213, 2214, 2215, 2216, 2217, 2218, 2219, 2220, 2221, 2222, 2223, 2224, 2225, 2226, 2227, 2228, 2229, 2230, 2231, 2232, 2233, 2234, 2235, 2236, 2237, 2238, 2239, 2240, 2241, 2242, 2243, 2244, 2245, 2246, 2247, 2248, 2249, 2250, 2251, 2252, 2253, 2254, 2255, 2256, 2257, 2258, 2259, 2260, 2261, 2262, 2263, 2264, 2265, 2266, 2267, 2268, 2269, 2270, 2271, 2272, 2273, 2274, 2275, 2276, 2277, 2278, 2279, 2280, 2281, 2282, 2283, 2284, 2285, 2286, 2287, 2288, 2289, 2290, 2291, 2292, 2293, 2294, 2295, 2296, 2297, 2298, 2299, 2300, 2301, 2302, 2303, 2304, 2305, 2306, 2307, 2308, 2309, 2310, 2311, 2312, 2313, 2314, 2315, 2316, 2317, 2318, 2319, 2320, 2321, 2322, 2323, 2324, 2325, 2326, 2327, 2328, 2329, 2330, 2331, 2332, 2333, 2334, 2335, 2336, 2337, 2338, 2339, 2340, 2341, 2342, 2343, 2344, 2345, 2346, 2347, 2348, 2349, 2350, 2351, 2352, 2353, 2354, 2355, 2356, 2357, 2358, 2359, 2360, 2361, 2362, 2363, 2364, 2365, 2366, 2367, 2368, 2369, 2370, 2371, 2372, 2373, 2374, 2375, 2376, 2377, 2378, 2379, 2380, 2381, 2382, 2383, 2384, 2385, 2386, 2387, 2388, 2389, 2390, 2391, 2392, 2393, 2394, 2395, 2396, 2397, 2398, 2399, 2400, 2401, 2402, 2403, 2404, 2405, 2406, 2407, 2408, 2409, 2410, 2411, 2412, 2413, 2414, 2415, 2416, 2417, 2418, 2419, 2420, 2421, 2422, 2423, 2424, 2425, 2426, 2427, 2428, 2429, 2430, 2431, 2432, 2433, 2434, 2435, 2436, 2437, 2438, 2439, 2440, 2441, 2442, 2443, 2444, 2445, 2446, 2447, 2448, 2449, 2450, 2451, 2452, 2453, 2454, 2455, 2456, 2457, 2458, 2459, 2460, 2461, 2462, 2463, 2464, 2465, 2466, 2467, 2468, 2469, 2470, 2471, 2472, 2473, 2474, 2475, 2476, 2477, 2478, 2479, 2480, 2481, 2482, 2483, 2484, 2485, 2486, 2487, 2488, 2489, 2490, 2491, 2492, 2493, 2494, 2495, 2496, 2497, 2498, 2499, 2500, 2501, 2502, 2503, 2504, 2505, 2506, 2507, 2508, 2509, 2510, 2511, 2512, 2513, 2514, 2515, 2516, 2517, 2518, 2519, 2520, 2521, 2522, 2523, 2524, 2525, 2526, 2527, 2528, 2529, 2530, 2531, 2532, 2533, 2534, 2535, 2536, 2537, 2538, 2539, 2540, 2541, 2542, 2543, 2544, 2545, 2546, 2547, 2548, 2549, 2550, 2551, 2552, 2553, 2554, 2555, 2556, 2557, 2558, 2559, 2560, 2561, 2562, 2563, 2564, 2565, 2566, 2567, 2568, 2569, 2570, 2571, 2572, 2573, 2574, 2575, 2576, 2577, 2578, 2579, 2580, 2581, 2582, 2583, 2584, 2585, 2586, 2587, 2588, 2589, 2590, 2591, 2592, 2593, 2594, 2595, 2596, 2597, 2598, 2599, 2600, 2601, 2602, 2603, 2604, 2605, 2606, 2607, 2608, 2609, 2610, 2611, 2612, 2613, 2614, 2615, 2616, 2617, 2618, 2619, 2620, 2621, 2622, 2623, 2624, 2625, 2626, 2627, 2628, 2629, 2630, 2631, 2632, 2633, 2634, 2635, 2636, 2637, 2638, 2639, 2640, 2641, 2642, 2643, 2644, 2645, 2646, 2647, 2648, 2649, 2650, 2651, 2652, 2653, 2654, 2655, 2656, 2657, 2658, 2659, 2660, 2661, 2662, 2663, 2664, 2665, 2666, 2667, 2668, 2669, 2670, 2671, 2672, 2673, 2674, 2675, 2676, 2677, 2678, 2679, 26

Figure 1

2. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100. 101. 102. 103. 104. 105. 106. 107. 108. 109. 110. 111. 112. 113. 114. 115. 116. 117. 118. 119. 120. 121. 122. 123. 124. 125. 126. 127. 128. 129. 130. 131. 132. 133. 134. 135. 136. 137. 138. 139. 140. 141. 142. 143. 144. 145. 146. 147. 148. 149. 150. 151. 152. 153. 154. 155. 156. 157. 158. 159. 160. 161. 162. 163. 164. 165. 166. 167. 168. 169. 170. 171. 172. 173. 174. 175. 176. 177. 178. 179. 180. 181. 182. 183. 184. 185. 186. 187. 188. 189. 190. 191. 192. 193. 194. 195. 196. 197. 198. 199. 200. 201. 202. 203. 204. 205. 206. 207. 208. 209. 210. 211. 212. 213. 214. 215. 216. 217. 218. 219. 220. 221. 222. 223. 224. 225. 226. 227. 228. 229. 230. 231. 232. 233. 234. 235. 236. 237. 238. 239. 240. 241. 242. 243. 244. 245. 246. 247. 248. 249. 250. 251. 252. 253. 254. 255. 256. 257. 258. 259. 260. 261. 262. 263. 264. 265. 266. 267. 268. 269. 270. 271. 272. 273. 274. 275. 276. 277. 278. 279. 280. 281. 282. 283. 284. 285. 286. 287. 288. 289. 290. 291. 292. 293. 294. 295. 296. 297. 298. 299. 300. 301. 302. 303. 304. 305. 306. 307. 308. 309. 310. 311. 312. 313. 314. 315. 316. 317. 318. 319. 320. 321. 322. 323. 324. 325. 326. 327. 328. 329. 330. 331. 332. 333. 334. 335. 336. 337. 338. 339. 340. 341. 342. 343. 344. 345. 346. 347. 348. 349. 350. 351. 352. 353. 354. 355. 356. 357. 358. 359. 360. 361. 362. 363. 364. 365. 366. 367. 368. 369. 370. 371. 372. 373. 374. 375. 376. 377. 378. 379. 380. 381. 382. 383. 384. 385. 386. 387. 388. 389. 390. 391. 392. 393. 394. 395. 396. 397. 398. 399. 400. 401. 402. 403. 404. 405. 406. 407. 408. 409. 410. 411. 412. 413. 414. 415. 416. 417. 418. 419. 420. 421. 422. 423. 424. 425. 426. 427. 428. 429. 430. 431. 432. 433. 434. 435. 436. 437. 438. 439. 440. 441. 442. 443. 444. 445. 446. 447. 448. 449. 450. 451. 452. 453. 454. 455. 456. 457. 458. 459. 460. 461. 462. 463. 464. 465. 466. 467. 468. 469. 470. 471. 472. 473. 474. 475. 476. 477. 478. 479. 480. 481. 482. 483. 484. 485. 486. 487. 488. 489. 490. 491. 492. 493. 494. 495. 496. 497. 498. 499. 500. 501. 502. 503. 504. 505. 506. 507. 508. 509. 510. 511. 512. 513. 514. 515. 516. 517. 518. 519. 520. 521. 522. 523. 524. 525. 526. 527. 528. 529. 530. 531. 532. 533. 534. 535. 536. 537. 538. 539. 540. 541. 542. 543. 544. 545. 546. 547. 548. 549. 550. 551. 552. 553. 554. 555. 556. 557. 558. 559. 560. 561. 562. 563. 564. 565. 566. 567. 568. 569. 570. 571. 572. 573. 574. 575. 576. 577. 578. 579. 580. 581. 582. 583. 584. 585. 586. 587. 588. 589. 590. 591. 592. 593. 594. 595. 596. 597. 598. 599. 600. 601. 602. 603. 604. 605. 606. 607. 608. 609. 610. 611. 612. 613. 614. 615. 616. 617. 618. 619. 620. 621. 622. 623. 624. 625. 626. 627. 628. 629. 630. 631. 632. 633. 634. 635. 636. 637. 638. 639. 640. 641. 642. 643. 644. 645. 646. 647. 648. 649. 650. 651. 652. 653. 654. 655. 656. 657. 658. 659. 660. 661. 662. 663. 664. 665. 666. 667. 668. 669. 670. 671. 672. 673. 674. 675. 676. 677. 678. 679. 680. 681. 682. 683. 684. 685. 686. 687. 688. 689. 690. 691. 692. 693. 694. 695. 696. 697. 698. 699. 700. 701. 702. 703. 704. 705. 706. 707. 708. 709. 710. 711. 712. 713. 714. 715. 716. 717. 718. 719. 720. 721. 722. 723. 724. 725. 726. 727. 728. 729. 730. 731. 732. 733. 734. 735. 736. 737. 738. 739. 740. 741. 742. 743. 744. 745. 746. 747. 748. 749. 750. 751. 752. 753. 754. 755. 756. 757. 758. 759. 760. 761. 762. 763. 764. 765. 766. 767. 768. 769. 770. 771. 772. 773. 774. 775. 776. 777. 778. 779. 780. 781. 782. 783. 784. 785. 786. 787. 788. 789. 790. 791. 792. 793. 794. 795. 796. 797. 798. 799. 800. 801. 802. 803. 804. 805. 806. 807. 808. 809. 810. 811. 812. 813. 814. 815. 816. 817. 818. 819. 820. 821. 822. 823. 824. 825. 826. 827. 828. 829. 830. 831. 832. 833. 834. 835. 836. 837. 838. 839. 840. 841. 842. 843. 844. 845. 8

[illegible]

continued from page 10

2000

Figure 1

2014-15
 2015-16

1.1 - 1.2; 1.3 - 1.4

(தமிழ் - சிங்கள ; மலம் - தமிழ்)

கருகாத்திரிக்குப் போய் திரும்புகத் தாருகாத்திரி விட்டு.

புலவர் என். வாழ்வேந்தன்

Quarta parte

4400-4401 (2) - 4400

செய்தோரால் பழியும்

பெண்கள் சேர்ந்ததற்குத் துரதி

இந்தக் கேள்வியைச் சேர்ந்ததற்குத் தகுந்த காரணம்:
அந்தக் கேள்வி நான் கேட்டது (சரி).





உங்கள் பற்களுக்கு இந்த சிறப்பு மிகுந்த பிராமிப்பு அவசியம்!

ஆக்டிவ் க்ளோரோயிடு
மற்றும் 'கோலினுஸ்' தூசை
... இவ்விரண்டும் பற்களின்
ஆரோக்கியத்திற்கு சிறந்த
மருக்களும்!

ஆக்டிவ் க்ளோரோயிடு சேர்ந்த பாகை 'கோலினுஸ்'
உங்கள் பற்கள் மென்மையாகியுமையுமட்டுமன்றி,
பா கெதலித்துக் கரையகா கருகுகள் துத்த-
சகலத்து ஆரோக்கியமூட்டுகிறது. உங்கள் மால்
மலிவகையில் புழக்கம்கொழிவிக்குகிறது.

அற்புதமான 'கோலினுஸ்' தூசுகளால் இதை எக்-
ஸ்யம் அடையுக்கிறது. அது ஆக்டிவ் க்ளோரோ-
யிடுகள் மால் மிகு துத்தம் மூலமாக ஓடுமொழி
மூலம் மூலத்திற்கும்கொத்தம் சேக்குகிறது.

உங்கள் பணத்திற்கு மிகுந்த
பயன் தருவது

'கோலினுஸ்' தூசுகளை அறிவிக்கத் துடிக்கவேண்ட
லும் கெடக்கிறது. எல்லாவற்ற சேஷம் தூசுபற்-
று அமோகபா ஹாது. ஆக்டிவ் க்ளோரோயிடு
சேர்ந்த 'கோலினுஸ்' பாகை எக்ஸ்யம் மால் மிகு
தமருக்களும்!

'கோலினுஸ்' புக்ஷணகரிக்
ஆரோக்கியம் தருகிறது





குன்றக்குடி அடிகளார்

சர்வதேசக்
கலைக் கண்காட்சி

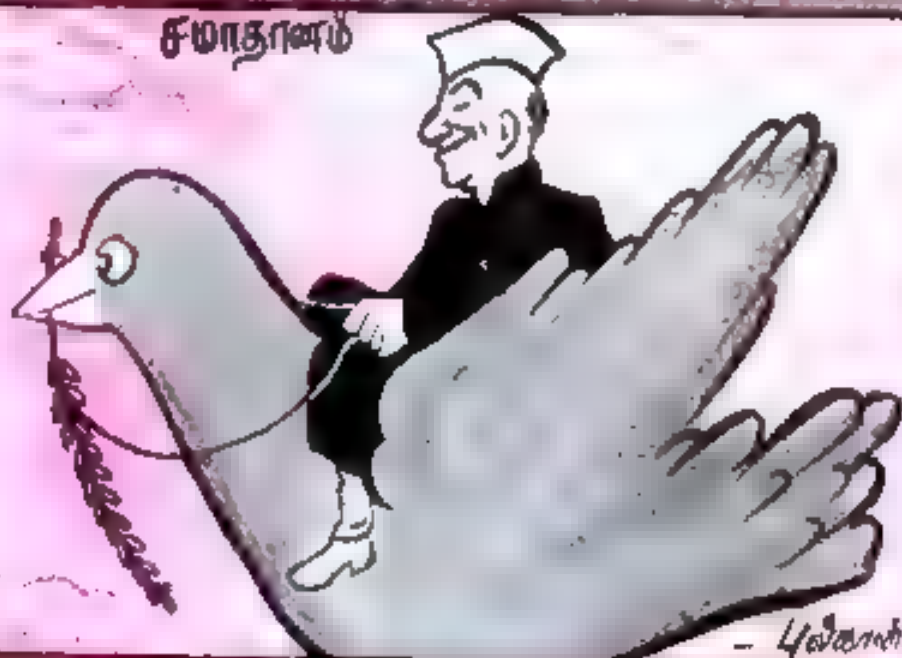
பஞ்சாப



மான் லுட்
எழுதியது.



சமாதானம்



- 4வகைகள்

பி.என்.ஜி.

சுலகிதபாவலி மார் 1995



- சித் தகப்பஞ்சுர

இலாபத்தை

பிரதா அபாஷஸி கட்டு



விசயம்

- விஜயப்பிரகாஷ் நாராயணன்



- சித் தகப்பஞ்சுர

உலகத்தைப் பலரும் பல கோணங்களில் பார்த்துச் செத்திரிக்கிறார்கள்.

புது நகரங்களாகவும் வரம் இரத்தப் புரட்டு
காதல் பரிகர புது சகலத்தாகத் திருநெல்
நகரிலேயே. புது நகரமே புது நகரமே





கந்தரம் இன்டஸ்ட்ரீஸ் லிமிடெட், ரொய்க்கு டைகன் புதுயிரித்து
ரயர் உதவத்தில் உதவல் திட்டம் (சென்னை) ஒளித்த அறையில்
மதுவாக்கியத்தினை.

உதவியில் உதவலான சேவகெத்து,
சிறுவ குதவப்போம்

கந்தரம் இன்டஸ்ட்ரீஸ் லிமிடெட்,

ஒதுகட்ட சேவகெத்து புதுயிரித்து,
புதுக்கோட்டை - மதுவாக்கியம்.



 $\frac{d}{dt} \left(\frac{\partial L}{\partial \dot{x}} \right) = \frac{\partial L}{\partial x}$ [illegible][illegible][illegible][illegible]

Coffee
ours for quality

RAW
ROAST
OR
GROUND

GANESH & CO
(MADRAS) LTD.

The illustration depicts a lush coffee plantation with rows of trees. A caravan of elephants, carrying people and goods, is shown moving through the landscape. A large arrow points from the plantation area down to a teapot and a cup of coffee, symbolizing the journey from raw coffee to a prepared beverage.

Retail Branches
285, China Bazar Road, MADRAS
71, Pondy Bazar, T. NAGAR

எனக்கு மிகச் சிறந்ததே ஏற்றது

அதற்குநாம் மிகச்சிறந்த பால் உணவான "ஜெக் லோ"வை எனக்கு அளிக்க வேண்டும். இது உங்கள் குழந்தைக்கு உன்ன குழந்தைகளுக்கு பிரதேயமாகத் தயாரிக்கப் பட்டது. ஜெக்கிலோவைக் கொடுத்தது. அதனுடைய பெருமை என்னவென்றும் கிராமத்திற்கு இடம் தருகிறீர்கள்.

மடிப்படிபாணகன்கிக்குத் தென்காசாவை என்ன பொருள் கொடுக்கிறீர்கள்? எனக்கு விடைகொடுத்தேன்.

ஜெக்

மிகச்சிறந்த பால் உணவு



தயாரிப்புக்குத் தயாரிப்புக்கான
மிகச்சிறந்த பால் உணவு
மிகச்சிறந்த பால் உணவு
மிகச்சிறந்த பால் உணவு
மிகச்சிறந்த பால் உணவு
மிகச்சிறந்த பால் உணவு

ஜெக்கிலோ பொருட்டில் (இந்தியா) லீமிடெட்
பம்பாய், மகராஷ்டிரா, மதராஸ், புது டெலி



கட்டிட அலங்காரங்களுக்கு

சர்க்கார் முதல் சகலரும் விரும்புவது

தி பீர்டிஷ் பெயிண்ட்ஸ் (இந்தியா) லீட்., கல்கத்தா

தயாரிக்கும்

உலகப் பிரசித்திபெற்ற, உயர்நிலை நீடித்திருக்கும், உண்ணக்கூடிய பல்வித ரமையமான வண்ணவிகிட்டுகளுக்கும்

| | | |
|-----------|----|--------------------|
| CASTLE | .. | பெயின்ட் |
| CASTLE | .. | டிஸ்டெம்பர் பெளடர் |
| MURUS | .. | டிஸ்டெம்பர் பேஸ்ட் |
| DUROCEM | .. | சிமெண்ட் பெயின்ட் |
| DUROGLAZE | .. | எ னு ம ல் |

0*0

தென்னிந்திய விற்பனை உரிமையாளர்:

தி பாம்பே கம்பெனி லீமிடெட்

சென்னை - கொச்சி - ஆலப்பறை - துத்தக்குடி

தலைமை ஆய்வு:

கூட்டுஷெட் கோடு, பொன்னாச்சி

இலா & டிபார்ட்மென்ட்:

7/68 ஜெனரல் கோடு, கோயமுத்தூர்

C C C

டாடா மெர்சிடிஸ் - பென்ஸ் டீசல் டிரக்குகளுக்கும்
ராயல் என்பீல்டு மோட்டார் சைக்கிள்களுக்கும்
கோயமுத்தூர் & தீவிரி ஜில்லாக்களுக்கு விநியோகங்கள்

C C C

எஸ்ஸலித மோட்டர் ரிப்பேர் சாமான்களும், டயர்,
ப்ரூம், பாட்பரி வகைகளும் மலிவாகக் கிடைக்கும்

C C C

பஸ் லாரி பாடிகளும் எஸ்ஸலித ரிப்பேர் வேலைகளும் செய்து கொடுக்கப்படும்

C C C

என். மகாலிங்கம், B. Sc., A. M. I. E., M. L. A.

கோயமுத்தூர் கட்டிடம்



மீதி லா விஷ்

சந்திரன் மார்க்

எவர்ஸ்டிவ் பாக்ஜெட்

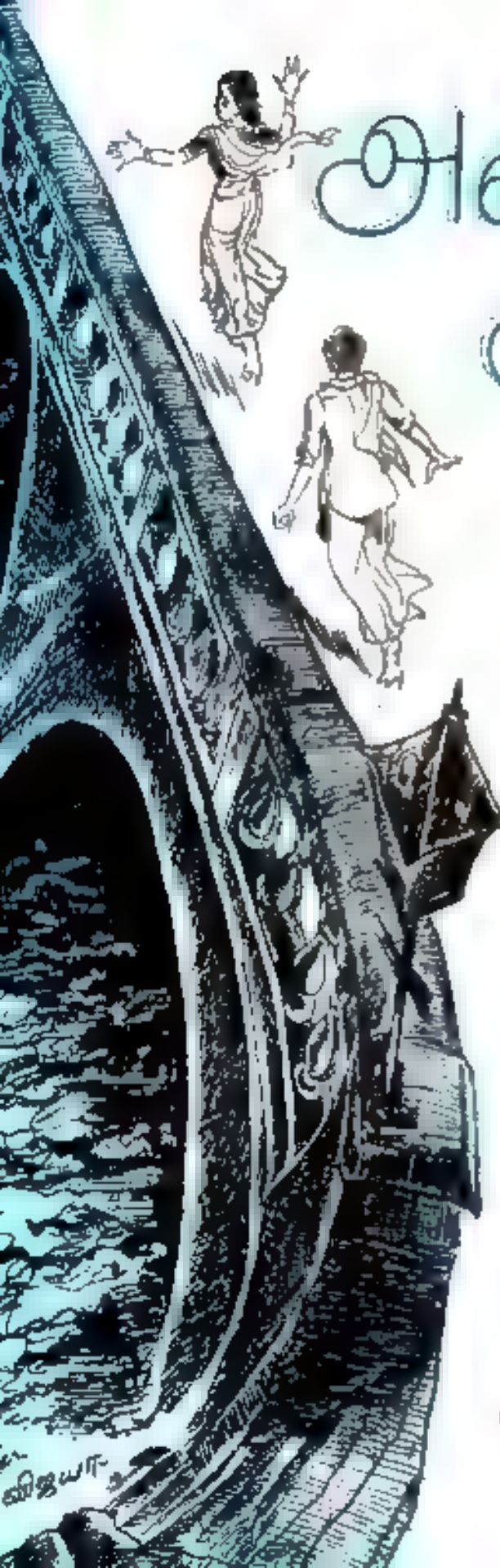


மீதி லா மெட்ராலிக் இண்டஸ்ட்ரீஸ்

PHONE: 24 (FACTORY)

கும்பகோணம்

TELEGRAPH: DIAMOND



அன்றையின் அன்பு

[1988-ம் ஆண்டில் ஸ்ரீ மெ. சி. சித்தாரப்பன்
— காவலு சென்ற 'நீபன்' — எழுதியதை, இது
கவன ஈர்த்துப் பெரிவார்த்த.

அன்பு எந்த அப்படியானதை. என்னென்ன
காலங்களில் பெய்வாய் எப்படி பெய்யும் சென்று
ஒருத்த விடுவதென எப்போது நுழையுமா மனத்
தத்துவத்தோடு விளக்குவதென இத்தக வந்த.
இக்கட்டான ஒரு விஷயத்தை அந்தவிடையோடு கவனம்
ஒரு விதத்தில் அந்த விடையிலே எடுத்த பெயர்
என்றவுடன்தான் 'நீபன்'.

— அன்பு]

குரோசு, ஒரு வன் 'தாத்தி' கவர் பத்து மணி
இருக்கும், படுக்கையில் போய் படுத்துவர்.
செரு ரொத்திக்குத் தூக்கம் வரவில்லை. படுக்கை
ஒரு வன் அல்லது உடல் மனத்தை அதுதான்
கொண்டிருக்கிறது. இதுவரையும் அல்லது உடல்
காங்கிளேசில் இத்தயாசில் கவனக்குத் தரவில்லை
விடுவதென மனத்தை எத்தனையோ எட்டிவிடுகிற
தன். அத்தனையும் ஒன்றாகவே ஒன்று அல்லது
உடல் ரூபத்தில் இருக்கிறது. அதுவரையில் பத்
தப்பயம் போது கவனங்கள் அல்லது உடல் உயிர்
தன் ஒரு பெருகு எடுக்கத்தான் விளங்குகிறது. இத்த
கவனங்கள் மனத்தை விட்டதற்கு அவன் என்
கவனம் எவ்வளவு எடுக்கவில்லை. கவனமே, அவன்
விட்டது விட்டு எடுக்கவல்லது கொஞ்ச தூரம்
கூடுதல் போய் விட்டு வந்தான் ஒரு மனம் மனம்
கவனமே உடல், கவனமே கவனம் எத்தனிப்
புக்க விட்டு எடுக்கப்பட்டு விட்டான்.

அவன் பன்னிரண்டு இருக்கும், எத்தனில் ஒரு
மேகமேகமாக மனத்தில் பட்டிருக்கிறது. சிவா பெய்தி
எம் ரொப்பாய் மனமே இருக்கிறது. குருசாமி,
பித்திரன் போய் தெரு அழியப் போய்க் கொண்
துருக்கிறது. தெருவில் இரண்டு பக்கத்திலுமுள்ள
கவன விடுவதும் எத்தனிப் பட்டிருக்கிறது. பன்னிரண்டு
பயித என்னென்றும் விட்டுக்கொண்டிருக்கிற படுக்கைத்
தூக்கில் கொண்டிருக்கிறான். விட்டுக்கொண்டிருக்கிற
மேக குட்டை விடுவதும் எத்தனிப் பட்டது. கவனக்கு
தெருக்கூட கவனம் எத்தனித்தோ ஒரு கவன குறைய
கும் எத்தனும் விட்டது. எத்தனிப்பது அத்தெருவில்



டைப் பவுண்டரி

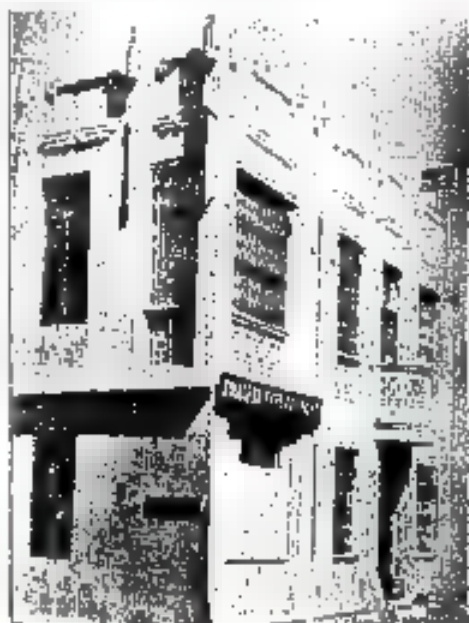
51, குருவாய் செட்டித் தெரு, சித்தாதிச்சிபேட்டை, மதுரை-2

தமிழ், இந்தி, மலையாளம், தெலுங்கு, குஜராத்தி, சிங்களம், ஒரியா, கன்னடம், கொத்தம், உருது, மகாராஷ்டிரம், ஸம்ஸ்கிருதம், ஆங்கிலம் ஆகிய பதினான்கு மொழிகளிலும் எழுத்துக்கள் தயாரிக்கப்படும் பவுண்டரி இது ஒன்றேதான்!

இந்த தயாரி மலரில் உபயோகிக்கப் பட்டிருக்கும் எழுத்துக்கள் "கோபி" புதிய தமிழ் எழுத்துக்களே. இந்த எழுத்துக்களின் உருதிக்கும், அழகான அமைப்பிற்கும் இந்த தயாரி மலரே தக்க காரணம்.

வெளிநாட்டு வந்திரங் களும் நம் நாட்டில் செல்த 'கூட்டிங்மிஷின்' 'மேம்படுதல்', 'கேட் ரூல் கட்டிங்' இவை கள் சப்ளை செய்யப் பெறும், புரூ விலாங் உருத் வேண்டுமோ ருக்கு அனுப்பி வைக்கப் பெறும்.

இதில் அச்சிடப்பட்டிருக் கும் எழுத்துக்கள் புதிதாக தயாரிக்கப் பட்டவை.



பருத்தி, சீல்க, ரோயான், உல்லன்,
மற்றும்
எல்லாவித
ஆடைகளையும்
சலவைசெய்ய
மிகவும்
சிறந்தது



பாரதி ஸ்பெஷல்
மார்
சேநம்

BHARATHI SOAP
BHARATHI SPECIAL BAR

பாரதி சோப் ஒர்க்ஸ், செவ்வாய்பேட்டை, சேலம்.
கிளை விற்பனை நிலையம்: A-34 காந்தி மாத்ரேட், திருச்சி.

பின்னி மில் **SANFORIZED**



தூணிகளை

வெங்கடேஷ் வஸ்திராலயாவில் வாங்குங்கள்

2, தம்பு செட்டித் தெரு மதராஸ்-1

Retail Distributors for { நி. ப. கி. தோல் அண்டு எர்துக்ஸ் லைமனி லிமிடெட், மதராஸ்
தி. வெங்கடேஷ் வஸ்திர, லாட்டர் அண்டு லிங்க் பிஸ்
லைமனி லிமிடெட், வெங்கடேஷ்

ஒவ்வொரு காலையும் தங்கள்
உழப்பின் மொழி
சிறந்தவதாய் உயர் பெருமகள்



ஓ, உங்களுக்கு!
இந்த, பெற்றோர் போட்டுறோ!
அந்தைகள் உங்களுக்கு!
அந்தை போட்டுறோம்!



உளம் கனிந்த
தீபாவளி நல் வாழ்த்துக்கள்

000

- ★ உழைப்பு
- ★ கவர்ச்சி
- ★ சிக்கனம்

ஒருங்கே அமைப்பை பெற்றவை

ஸ்பைடர் பனியன்கள்

★

பெண்கள் பாடிகள்

000

SPIDER KNITTING CO.
TIRUPPUR

"Grades: "SPIDER"

"Phone: 140



சாத்தனா விழிச்சன் !

Յնթանս Կոմարտիկի Գործարար ալ Գահին տնտեսայն. արեւոյ ճիւղի Բարձր Գահնդի
 արեւոյ, արեւ Գործարար տնտես Գահնդարի:

தேவன் மட்டும் தன் உண்மை அறியச் செய்து அதை மறைத்து இருப்பதே, அந்த உண்மை தனது உருவத்தில்! உத்தரவுகளை எழுதினேன். அப்போது இவ்வாறு உணர்வுகள் வந்தன மட்டுமே!

இந்த அமைப்பு இப்போது நியூ ஜெர்சியிலுள்ள ஸ்டூவர்ட் நகரில் உள்ளது. அங்குள்ள அமைப்புகள் அனைத்தும் அமெரிக்காவுடையவை. இந்த அமைப்புகள் மூன்று அமைப்புகளாக இருக்கின்றன. ஒன்று நியூ ஜெர்சியிலுள்ள ஸ்டூவர்ட் நகரில் உள்ளது. மற்றொன்று நியூ ஜெர்சியிலுள்ள ஸ்டூவர்ட் நகரில் உள்ளது. மூன்றாவது நியூ ஜெர்சியிலுள்ள ஸ்டூவர்ட் நகரில் உள்ளது.

அதிலும் நேரேயடத்த அமைச்சர் குறுக்கிட்டு
புதியன மையிலும் நேரேயிடப்படும்
சுயநிர்வாகத்தினை நேரேயிடும் அமைச்சர்
உருவம் நினைவாகத்தினை உருவம் நினைவாகத்தினை



அமைச்சரவை மன்றம் !

முதலாவது தலைமுறை அமைப்பின் அடிப்படை எல்லை நிர்ணயிப்பது. அதாவது அந்த நிலத்தில் எவ்வளவு ஏக்கர்கள் உள்ளன என்பதை நிர்ணயிப்பது. அதன் பின்னர் அந்த நிலத்தில் எவ்வளவு ஏக்கர்கள் உள்ளன என்பதை நிர்ணயிப்பது. அதன் பின்னர் அந்த நிலத்தில் எவ்வளவு ஏக்கர்கள் உள்ளன என்பதை நிர்ணயிப்பது.

ஆனால் நிதிநெருக்கடிகள் உடனடியாகத் தீர்வாக இருக்க வேண்டும்! அந்தத் தகவல்களை அளித்த பிறகு நான் தனியாகவே அந்த நிதி நெருக்கடிகள் குறித்து விவாதிப்பேன். அந்த நெருக்கடிகள் குறித்து நான் சொல்லுவது என்ன?

தமிழ் மொழியைப் பற்றிய செய்திகள்
தமிழ் மொழியைப் பற்றிய செய்திகள்

அவருக்குப் பின்னால் திரைக்குப் பின்னால் இருக்கிறார். அந்த அந்தரங்கமான உலகத்தைப் பற்றி அவருக்குத் தெரியுமா? அந்த உலகத்தைப் பற்றி அவருக்குத் தெரியுமா? அந்த உலகத்தைப் பற்றி அவருக்குத் தெரியுமா?

— 403 —

மாநிலப் பேரவை பேரத்தொடர் கூற்றைப் பற்றிப் பத்திரிகைகள்

©2008 Google LLC. All rights reserved. Google, the Google logo, and "Don't be evil" are trademarks of Google LLC in the U.S. and other countries.

என்ற விவரத்தை பரவினாள். 2016 செப்டம்பர் 12-ம் தேதி, தனது 74-வது பிறந்தநாளைக் கொண்டாட்டினாள்.

and March 1955

மேலும் இப்பொழுது

புதிய
யியட் 1100

டிரைவர்கள்

யிக் கறு கறுப்புவளது அதிக
செலகரியங்கள் சிக்கனமானது



உருகருகட்ட கிளபர்
விடம் இங்கே அருகமாக

யோகோவது உருகருகட்ட கிளபர்

தி

யிமியர்

ஆட்டோமொபைல்ஸ்

லிமிடெட்

ஆகா ரோடு, குமா,
மலர்

கிதபலகை :

டி. வி. கத்தார் அப்பன்சர் & சக்ஸ் லிட்.

"டி. வி. க. கிதபலகை". ருத்த ரோடு கித, மலர்

கத்தார் ரோட்டர்ஸ் லிட், மலர். ரோடு மலர்

யுக்கிதாதின ருத்தர்—

யுக்கிதாதின ருத்தர்—

ஆதின ருத்தர்—

யுக்கிதாதின ருத்தர்—
யுக்கிதாதின ருத்தர்—
யுக்கிதாதின ருத்தர்—
யுக்கிதாதின ருத்தர்—
யுக்கிதாதின ருத்தர்—

யுக்கிதாதின ருத்தர்—

யுக்கிதாதின ருத்தர்—
யுக்கிதாதின ருத்தர்—
யுக்கிதாதின ருத்தர்—

எமது அன்பு கனிந்த தீபாவளி வாழ்த்துக்கள்

குடிசைத் தொழிலின் முன்வெற்றம் இயந்திரங்களின் உதவி இல்லாமல் இரத்தங்களைக்கொண்ட பக்காபல் இவ்வாறு 3,00,000 துண்டுகளுக்கு மேல் தயார் செய்திருக்கும் அப்படிதான் எதிர்க்கிடையின் தெரிவித்துக் கொள்கிறோம்.

எவரெஸ்ட் & ஸ்பேரு

மார்க்கு

தீப்பெட்டிகள்

மாதங்களும், வந்தங்களும், ஒளிப் பிரதேசத் துக்கும் உத்தியோக முக்கியம்

தீ எவரெஸ்ட் மேச் கம்பெனி

கோவில் பட்டி-15, 1-1 தபால் பெட்டி எண். 12.

தகதி: பார்க்குன், திபான், செ. ஏ.

"ஏதேனாவது" மேஷ் துண்டுகளை மேஷ்மேஷ் துண்டுகளாகவும், உத்தியோக முக்கியம்.

"ஏதேனாவது", மேஷ் துண்டுகள் 100, 120, 130 துண்டுகளைக் கொண்டிருக்கும்.

"ஏதேனாவது", மேஷ் துண்டுகள் 100, 120, 130 துண்டுகளைக் கொண்டிருக்கும். மேஷ் துண்டுகள் 100, 120, 130 துண்டுகளைக் கொண்டிருக்கும்.

"ஏதேனாவது", மேஷ் துண்டுகள் 100, 120, 130 துண்டுகளைக் கொண்டிருக்கும்.

"ஏதேனாவது", மேஷ் துண்டுகள் 100, 120, 130 துண்டுகளைக் கொண்டிருக்கும்.

மேஷ் துண்டுகள்:

ரேயான் டிரேடர்ஸ் லிமிடெட்

கோ. 1241

31, பாலாபுரம் தெரு, சென்னை-1.

சென்னை-1.

மேஷ் துண்டுகள், மேஷ் துண்டுகள், மேஷ் துண்டுகள்.

TRAYONS

مجلس شورای اسلامی

*உயர்பெண் அந்தி இவ்வாறு! பேடிமேயில் என்ன
உத்தரவுகள்! இப்பதினாறு பெண்கள் இப்பேரே பெண்கள்.
இப்போதில் என் இவ்வாறு, இவ்வாறு பெண்களேயு.

க.சுந்தராம



பதுமைபிள்ளை அம்மாள்

பேரண்: 250 (5 பாகம்) : மதுரை : தமிழ் : "தாமி" கிழிபு



சகல பிரதமர்களையும் பேரினம் விருந்தினம் செய்து நம்
கலை பற்றியே கவனித்து தயாரிக்கும் பிரதம உத்தரவாம்

5,00,000 ரூபாயும் கட்டிகள் : ரூ. 80 லை நூட்டல்

பிஷாப் : மதுரை : துத்துக்குடி : அம்பாசமுத்திரம்
000

வகத்தி, இயற்கைத்தி, பின்னம் தற்காலத்தி என வகிப்பாடு தருகின்
 000

விசேஷ அங்கங்கள்: கவிதைகள், விழுதுகள், சித்தான்கள், பாடல்கள் முதலியவைகளுக்கான விசேஷ நூல்கள்-தாயல் நூல் - முறுக்கேற்றிய இரித்த சரடுகள் முதலியன.



முனையர் பெயர் மில்லா

Почта: 15 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 100 101 102 103 104 105 106 107 108 109 110 111 112 113 114 115 116 117 118 119 120 121 122 123 124 125 126 127 128 129 130 131 132 133 134 135 136 137 138 139 140 141 142 143 144 145 146 147 148 149 150 151 152 153 154 155 156 157 158 159 160 161 162 163 164 165 166 167 168 169 170 171 172 173 174 175 176 177 178 179 180 181 182 183 184 185 186 187 188 189 190 191 192 193 194 195 196 197 198 199 200 201 202 203 204 205 206 207 208 209 210 211 212 213 214 215 216 217 218 219 220 221 222 223 224 225 226 227 228 229 230 231 232 233 234 235 236 237 238 239 240 241 242 243 244 245 246 247 248 249 250 251 252 253 254 255 256 257 258 259 260 261 262 263 264 265 266 267 268 269 270 271 272 273 274 275 276 277 278 279 280 281 282 283 284 285 286 287 288 289 290 291 292 293 294 295 296 297 298 299 300 301 302 303 304 305 306 307 308 309 310 311 312 313 314 315 316 317 318 319 320 321 322 323 324 325 326 327 328 329 330 331 332 333 334 335 336 337 338 339 340 341 342 343 344 345 346 347 348 349 350 351 352 353 354 355 356 357 358 359 360 361 362 363 364 365 366 367 368 369 370 371 372 373 374 375 376 377 378 379 380 381 382 383 384 385 386 387 388 389 390 391 392 393 394 395 396 397 398 399 400 401 402 403 404 405 406 407 408 409 410 411 412 413 414 415 416 417 418 419 420 421 422 423 424 425 426 427 428 429 430 431 432 433 434 435 436 437 438 439 440 441 442 443 444 445 446 447 448 449 450 451 452 453 454 455 456 457 458 459 460 461 462 463 464 465 466 467 468 469 470 471 472 473 474 475 476 477 478 479 480 481 482 483 484 485 486 487 488 489 490 491 492 493 494 495 496 497 498 499 500 501 502 503 504 505 506 507 508 509 510 511 512 513 514 515 516 517 518 519 520 521 522 523 524 525 526 527 528 529 530 531 532 533 534 535 536 537 538 539 540 541 542 543 544 545 546 547 548 549 550 551 552 553 554 555 556 557 558 559 560 561 562 563 564 565 566 567 568 569 570 571 572 573 574 575 576 577 578 579 580 581 582 583 584 585 586 587 588 589 590 591 592 593 594 595 596 597 598 599 600 601 602 603 604 605 606 607 608 609 610 611 612 613 614 615 616 617 618 619 620 621 622 623 624 625 626 627 628 629 630 631 632 633 634 635 636 637 638 639 640 641 642 643 644 645 646 647 648 649 650 651 652 653 654 655 656 657 658 659 660 661 662 663 664 665 666 667 668 669 670 671 672 673 674 675 676 677 678 679 680 681 682 683 684 685 686 687 688 689 690 691 692 693 694 695 696 697 698 699 700 701 702 703 704 705 706 707 708 709 710 711 712 713 714 715 716 717 718 719 720 721 722 723 724 725 726 727 728 729 730 731 732 733 734 735 736 737 738 739 740 741 742 743 744 745 746 747 748 749 750 751 752 753 754 755 756 757 758 759 760 761 762 763 764 765 766 767 768 769 770 771 772 773 774 775 776 777 778 779 780 781 782 783 784 785 786 787 788 789 790 791 792 793 794 795 796 797 798 799 800 801 802 803 804 805 806 807 808 809 810 811 812 813 814 815 816 817 818 819 820 821 822 823 824 825 826 827 828 829 830 831 832 833 834 835 836 837 838 839 840 841 842 843 844 845 846 847 848 849 850 851 852 853 854 855 856 857 858 859 860 861 862 863 864 865 866 867 868 869 870 871 872 873 874 875 876 877 878 879 880 881 882 883 884 885 886 887 888 889 890 891 892 893 894 895 896 897 898 899 900 901 902 903 904 905 906 907 908 909 910 911 912 913 914 915 916 917 918 919 920 921 922 923 924 925 926 927 928 929 930 931 932 933 934 935 936 937 938 939 940 941 942 943 944 945 946 947 948 949 950 951 952 953 954 955 956 957 958 959 960 961 962 963 964 965 966 967 968 969 970 971 972 973 974 975 976 977 978 979 980 981 982 983 984 985 986 987 988 989 990 991 992 993 994 995 996 997 998 999 1000 1001 1002 1003 1004 1005 1006 1007 1008 1009 1010 1011 1012 1013 1014 1015 1016 1017 1018 1019 1020 1021 1022 1023 1024 1025 1026 1027 1028 1029 1030 1031 1032 1033 1034 1035 1036 1037 1038 1039 1040 1041 1042 1043 1044 1045 1046 10

பெரியோய்ட், போண்ட், லெட்ஜர், மண்கிளா,
பொம்பு, பிரவுன், மான்ட், பீனிக்ஸ் முதலிய கனம்
விதமான காகிதங்கள் தயாரிக்கும் கிரீத் ஸ்தாபனம்





பிரகாசமுள்ள
வெண்ணிறப்பற்கள் மட்டுமல்ல
அத்துடன்
ஆரோக்கியமான ஈறுகளும்!



'போர்த்தாங்கல்' மட்டுமே உங்கள் அறையே ஆரோக்கியத்துடனும் பற்றித் தயவுசெய்து உங்களுக்கும், அறையே சம்பந்தப்பட்ட நேரம் அகிர் தொழிலிலிருந்து உங்களைப் பாதுகாக்கத் தகுந்ததும் பொருள்வாங்கிய பற்பகை இது ஒன்றே. அறையுக்காவே Dr. ஆர். ஜே. போர்த்தாங்கல் டி. டி. எஸ். அண்ணாவுக்குப் பரிபக்குரப்படுத்திய பற்பகை இதுவே ஆகையால் 'போர்த்தாங்கல்' சொன்னது கவியிலும் மானியிலும் உங்கள் பற்றித் தேய்த்து திரவாகுள்ள சென்னைநிலைப்பற்றும் ஆரோக்கியமாக அறையுக்காவளளும் பெருமைப்படுகின்றன.



100-443887-100

[illegible]

உள்ளே புகுந்து பார்த்து

செந்தொடர் திருமுல் பற்று
முக்கு அடம் வாய்த்துத்
தொடர் தோட்டத்தில்
அப்போதே அடம் துரு
தடுத்த, தன் தோட்டம் வாய்
திருந் திரைந்து அப்போ
திருந் துருந் துருந் துரு
தடுத்த அடம் துருந் துரு
தடுத்த அடம் துருந் துரு
தடுத்த அடம் துருந் துரு




CLASSICAL MECHANICS

இதன்மூலம் நாம் உணர்வது என்னவோ விட்டு விடாமல் எல்லா காலங்களிலும் நம்முடைய அறப்பணியை தொடர்ந்து செய்வதே நமக்குரிய கடமை என்பதுதான்.

ஆர்.ஜே.யோசுவாஸ்
ஏ. ஏ. எஸ்.





28

1998

1999

...

2000

2000

red

சென்னை

11. *Journal of the American Medical Association*, 277:1001-1002, 1997

42
43
44

மார்ச் 1998

Quinn
Quinn
and

Grade 1



மின்னி

புகழோங்கிய பெயர்

பின்னிபின் பெயர் 150 ஆண்டுகளுக்கும் மேல்தேறாத
விளக்குதேது. இந்த உண்மையை எடுத்துக்கொட்டி, பெருமிகம் அகாட-
மிகளும், இந்தியா முழுதும் விட்டுக்கொடுத்து நேரே பேசுகின்ற
இருக்கும். தலைமுறைகளிலிருந்து விளக்கிய பின்னிபின் உதவித்த
ஆம் நீங்கள் உதவிக்கொடுக்கும் திறப்பிட்டு நமக்குமே
பெருமை அகலுகிறும்.

பின்னிபின் தனிமனிதன்—நி மகிழ்வதும் உ-
தவிக்கும் விடையில் விட்ட. மற்றும் இ பெருமை
அகலும், காட்டும் இ விளக்கியும் விட்டே விட்ட.
தமிழகம் இந்த உண்மையை இப்போது மறுபுறம்
புகழ் பெற்றிருப்பதான, அது உதவிக்கொடுக்கும் இப்போது
மேலும் தனிமனித புணைகள் மரபுகளையும் விளக்க
உதவிக்கொடுக்கும்.

பின்னிபின் இத்தாலியத்தோடும் இப்போது
விளக்கொடுக்கும் அகலும் இத்தாலியத்தோடு
பெருமிகம் அகலும். அகலும் பின்னிபின்
அகலும், அகலும் மற்றும் அகலும் அகலும்,
பாடுகின்ற, பெருமிகம், பெருமிகம், பின்னிபின்
அகலும், பின்னிபின், மற்றும் பெருமிகம், அகலும்
பெருமிகம், அகலும், அகலும் அகலும் இப்போது

விளக்கிய, பின்னிபின், விளக்கிய பெருமிகம் இத்தாலியம்
அகலும் அகலும்.

பின்னிபின் இத்தாலியத்தோடு அகலும், அகலும்
அகலும் அகலும், மற்றும் அகலும் அகலும்
அகலும் அகலும் அகலும் அகலும், அகலும்
அகலும் அகலும், இத்தாலியம், மற்றும் அகலும்
அகலும் அகலும், அகலும்—அகலும், மற்றும்
அகலும் அகலும் அகலும் அகலும், அகலும் அகலும்
அகலும் அகலும் அகலும் அகலும் அகலும் அகலும்.

பின்னிபின் அகலும் அகலும் அகலும் அகலும், அகலும்
அகலும் அகலும் அகலும் அகலும் அகலும், அகலும்
அகலும் அகலும் அகலும் அகலும் அகலும், அகலும்
அகலும் அகலும் அகலும் அகலும் அகலும் அகலும்.

மின்னி

—இந்தியாவில் பிரசித்தபெற்ற ஒரு பெயர்

டவர் பிராண்ட்

ஒவர் பிராடக்ட்ஸ்

(ஸ்கூ ஆணிகள், ரேட் ஸ்கூல்கள்
& கப்பல் செமினர்கள்)



ஸ்தரன், இண்டஸ்ட்ரியல், கார்ப்பொரேஷன்
பா.நா. 4911 லிமிட்டெட் தலை "INDONESIA"

2. அரண்மனைக்கான செருகு, சென்னை-1.

TW-1-84

ஆந்திரா பேப்பர் மில்ஸ்

ராஜமண்டரி

(ஆந்திரா சர்க்காரின் தொழில் வளணிப இயக்கத்தின் ஓர் பகுதி)

★ கிரீம் ஸெய்ட் ★ அன்பவர்களுக்கு ★ வெள்ளை பேப்பர் ★ மணலா
★ M. G. R. செய்ட் ★ பாத்திரம் ★ பஞ்சு மாடல் ★ கலாச்சாரப் பின்புலம்
★ M. G. பி.பேப்பர்மில்ஸ் ★ பழந்தக கலாச்சாரம்
முதலியனவற்றை உற்பத்தி செய்து விநியோகிக்கிறது

விநியோகம் மற்றும் இதர விவரங்களுக்கு எழுதவும்:

ஜெனரல் மானேஜர்:

ஆந்திரா பேப்பர் மில்ஸ், ராஜமண்டரி

அல்லது

மெஸர்ஸ் டி. எச். கெங்கப்பா அண்டு சன்ஸ்

[ஆந்திரா சென்னை பிரிஸ்காட் ரோடு ஏஜன்டுகள்]

71, கொல்லவார் அகர்நாபுரம் ரோடு :: மதராஸ்-21

அல்லது

ஏ. அண்ணாது நாயுடார் அண்டு கம்பெனி (சப் ஏஜன்டுகள்)

ராஜா மகன் அன்ஸ் :: சிவகாசி - (தென் இந்தியா)



மைசூர் சிலக் ஹவுஸ்

நே. E. 10, தாகத்பேட்டை

பெங்களூர்-2

பேண் : 5361

★

வெகு சேத்தியான ரகங்களில்
கண் கவரும் டிஸைன்களில் பட்டு
கூடைகள் தயாரிக்கப் படுகின்றன.

தூயிற்று நாடுகள். சிலோன்
மற்றும் இதர அபல்நாடுகளுக்கும்
வழக்கமாகவும் பட்டு கூடைகள்
ஏற்றுமதி செய்யப் படுகிறது.

மைசூர், சூர்திரா, சென்னை ராஜ்
யங்களிலும், பம்பாய், தில்லி ஜக்கிய
மாகாணம், மத்திய மாகாணம்,
மேற்கு வங்காளம் ஒரில்லா
முதலிய மற்ற பிரதேசங்களிலும்
நமக்கு வாடிக்கையாளர்கள்
உள்ளனர்.



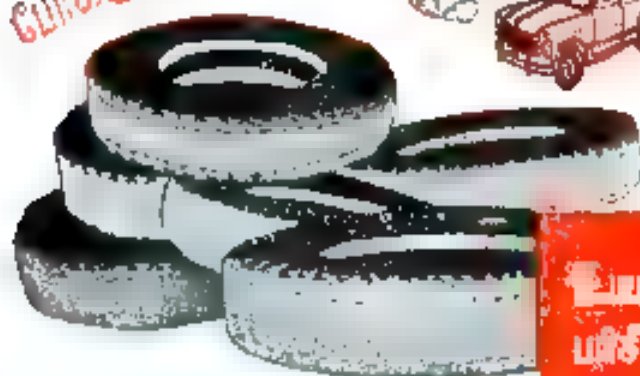
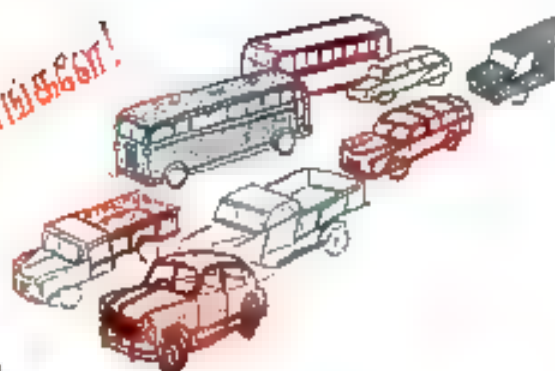
காளி பிராண்ட் வார்கீஸ்வர பாக்டர்



மது கிராவி
வாழ்த்துகள்

ஸ்ரீ எம்.வி.எம்.ஸ்டோர்ஸ்
கும்திஸ்வர சௌதி,
கும்பகோணம்.

போக்கு வரத்து ஸ்தாயனங்களே!



டப்ளூப்ளேவாலின் தற்காலம் தயாரித்த வரும் டப்ளக்ஸ் வகித்துவரும் பெருமூலத் திறமை விக்ரமுகிறும்பும் வெளிப்படும்படி அமைத்தன. டப்ளின் டிரெட் பாக்ஸ் தேவததற்குள் டப்ளர் புதுப்பித்துக் கொண்டதே நேச எவனுக்கு இந்தி மனமபாத செயலாகும்.

டப்ளூப்ளேவாலின் பொது மக்களிடம் அமைகலுக் குள்ள பெருமூலம் டப்ளர்க்குள்ளக் ஆதலால் பொது நன் பாதகாப்பி விஷயத்தில் கட்டுதலுள்ள கருதுப்படுப டப்ளர்களை தயாரிக்கும் நிராகரித்து விடுவர். இவ்வித நிராகரணத்துக்குக் காரணம் டப்ளர்க்கு புத்தி அல்ல இதனும் பாதக மடைமக்கடிய எல்லா அமைக்கலும் கருதியே செயல்படுகிறது.

டப்ளூப்ளேவாலின்
பரிசீலனை செய்யமுன்
தேய்க்க பயன்களை
எரிக்கவிரும்புக

டப்ளூப்ளேவாலின் பொது மக்களிடம் அமைகலுக் குள்ள பெருமூலம் டப்ளர்க்குள்ளக் ஆதலால் பொது நன் பாதகாப்பி விஷயத்தில் கட்டுதலுள்ள கருதுப்படுப டப்ளர்களை தயாரிக்கும் நிராகரித்து விடுவர். இவ்வித நிராகரணத்துக்குக் காரணம் டப்ளர்க்கு புத்தி அல்ல இதனும் பாதக மடைமக்கடிய எல்லா அமைக்கலும் கருதியே செயல்படுகிறது.



டப்ளூப்ளேவாலின்

கிளென்செய்ட் டிராக் (புதுச்சேரி)

செயலுத்தல்



சுருட்டி அழகை அளிப்பது . . .
... கோழிதான் மிகத் தகுந்தது.

“விக்ரமா”



2 முதல் 12 சக்கரங்கள் வரை உள்ளதும் 2 முதல் 10 டன் வரை பாரம் இழுக்கக் கூடியதும் முழுவதும் செல்டிங் செய்யப்பட்டது மான் டிராக்டர் - டிரெய்லர்கள்.



ஒரு சக்கரம், இரண்டு சக்கரங்கள் டூடன் கூடியதும் தானாகவே பாரத்தை சரிந்து தள்ளக் கூடியதும் சுமார் 6 கன அடி வரை பாரத்தை சுமந்து செல்லக்கூடியது மான் கையால் தள்ளும் வண்டிகள்.



20 முதல் 50 காலன் வரை உள்ள தண்ணீர் டாங்குகளுடன் இணைக்கப்பட்டதும், ரப்பர் சக்கரங்களால் இயங்குவதுமான தண்ணீர் இசை வண்டிகள்.

— — — தயாரிப்பவர்கள்
**விக்ரமா இன்ஜினியரிங்
கம்பெனி**

2 மாவட்ட காரையதி சாலை
அடைமுகர் 21 மதுரை - 20

இன்பத் தீபாவளி



Fly the finest . . . **FLY-TWA**
TRANS WORLD AIRLINES
ASIA • AFRICA • EUROPE • U.S.A.

சூரவர் கும்மி

சென்ற அநிதன் உயர்ந்த இனியான்
வந்தியென் வந்தியென் எவ்வளவு;
வந்தியின் உதார்த்தம் சென்ற அநிதன்
செய்த செய்த எவ்வளவு.

சென்ற பூசாவே வந்த அநிதன்
வந்தியென் வந்தியென் எவ்வளவு;
சென்ற பூசாவே வந்த அநிதன்
செய்த செய்த எவ்வளவு.

சென்ற பூசாவே வந்த அநிதன்
வந்தியென் வந்தியென் எவ்வளவு;
சென்ற பூசாவே வந்த அநிதன்
செய்த செய்த எவ்வளவு.

சென்ற பூசாவே வந்த அநிதன்
வந்தியென் வந்தியென் எவ்வளவு;
சென்ற பூசாவே வந்த அநிதன்
செய்த செய்த எவ்வளவு.

சென்ற பூசாவே வந்த அநிதன்
வந்தியென் வந்தியென் எவ்வளவு;
சென்ற பூசாவே வந்த அநிதன்
செய்த செய்த எவ்வளவு.

சென்ற பூசாவே வந்த அநிதன்
வந்தியென் வந்தியென் எவ்வளவு;
சென்ற பூசாவே வந்த அநிதன்
செய்த செய்த எவ்வளவு.

சூரவர்

சூரவர்

பேரது, தன்மொரு வேடிப்பும் ஒரு
பெரிய பணத்தாகத் தாதிர் பண்ணு
காட்சி வந்திற்று. அந்தப் பணத்
தாதிருக்குள்ளேயே, பேரது பித்திற்று,
காட்சிற்று, காதித்திற்று, பேரது
கிற்று, காதிற்று. பந்தற்று வேடிப்பு
கிற்று பந்தி அந்தற்றுளே கித்திற்
கெய்தற்றுளே அந்தற்று கேயித்திற்று.

[illegible]

"நான் எந்தப் பிழை
எனது சமூகம், வாழ்வு
எனது நினைவுகளை மறக்கே."

[illegible]

மீது நடவடிக்கைகளை எடுத்து அவை உண்டு
 தான் என்று, ஆனால் உயரம் அமெரிக்கா இதை நன்றி
 செய்து விட்டது. ஆகவே, நடவடிக்கைகளை எடுத்து
 தான், மீதுக்கு அளவுகள், காலத்தால் முன்பு
 போலி, உயரம் முன்பு உறுதி. மீதுக்கு அவை செய்து
 உறுதியை முன்பு மீதுக்கு உறுதியை, அது நடவடிக்கை
 உறுதியை செய்து அதை மீதுக்கு. ஆகவே, உறுதியை
 உறுதியை, அத்துடன் உறுதியை செய்து உறுதியை, அத்துடன்
 செய்து உறுதியை செய்து உறுதியை செய்து உறுதியை.

[illegible]

மனிதன் மனிதநாகனன்,
ஆனால் உயர்த்தை அன்புபெற்ற
நான் அவன் அன்புடன் சென்று
அருகினை அடைவேன் நான்
இருந்தாடுவதா என்று நினைத்தேன்.

வாங்கியே கேள்வியை எத்
தனியோ வெடிப்புடன் திருத்
தீர்மானம். ஒன்றோரு வெடிப்புடன்
பேய்களுக்கு வாங்கியவர்க
அமைதிக்குறித்தோ. பெருமைய
மாநகருக்குள் திரும்பி வரவேண்டும்

[illegible][illegible][illegible]

எஸ்.மகராஜன்

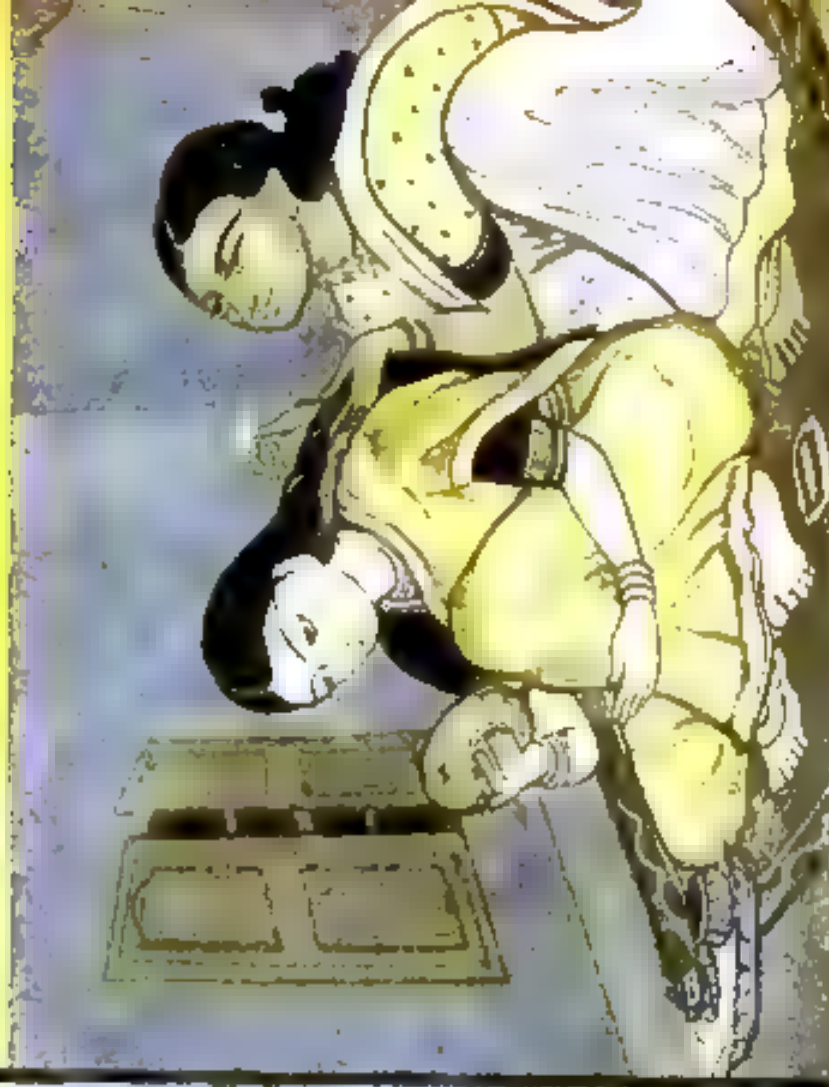


ஓவியர் சந்திகிரா



மலர்ச்சியும், மலர்ச்சியும்!

அம். பாரதிதேவன்
புத்தூர், திருவாரூர்



“தலை வாகிப் பூசி அட்டும் தாய்”

மீ. பாரதிதேவன்
புத்தூர், திருவாரூர்



“ മിഴി കാണുമ്പോൾ നമസ്കാരം ”

രചന :
അമൃതലത, ബേലൂർ-39



എന്തായാലും

കെ. രാ. മുരുകു
ചേരൻ



"காதலியை பற்றி எழுதி வந்தேன் நேயி நான் -"

சு. வி. சண். சம்பத்
செ. வி. குமார், பா. ஆதாரம்



சு. வி. சண். சம்பத்

சு. வி. சண். சம்பத்
செ. வி. குமார், பா. ஆதாரம்

நடிகனும் பாக்கிரமும்

கூடுமையான வெளில்; எல்லிப் பிழைப்புமிக்க; கடவுத வறுமையுள் ஒரு கைமர். மீட்டற்துள் தமழிததல், "நய்யர் மங்கட யோத மிட்டத; என் சொப்பந்தித் திட்டத" என்றிடு. எங்குத் தேசிய, எங்குமடய மங்கடயும் யோசலேகி, காணும் சொப்பந்தித் திட்டத வெந்து, வெளியிற் சொத்தத அங்குது குறிப்பிடுகிற என்பதற் புரிதத சொக்குமெனும்.

ஒரு கைம அடிமைப் பதிக் குறிப்பிடுபெனது. "அவ் அடிமைகி; அந் பத்திரமாவே மாத் திட்டத" என்ற சொக்குமெனவையர்? அதுவும் இப்படித்தான். அடிமைக் திரைமையத்தான் அங்குது குறிப்பிடுகிறான். உங்கடயிற் அடிமை பத்திரமாத் தன்னை கைம்கி சொக்குமெனது தவிர பத்திரமாவே மாத் திரைம்கி. அப்படி மாத் மிடவும் உபத.

அடிமை மெடயிற் அடிப்பதையி மத்த தன் பதித்தான் பத்திரமாவே மாத் மிடப்பிததான் புரையெத்தி பெறுமென் என்ற ஓ சொசென் திக் கிருகன். உங்கட அடிமையினை. பத்திரமாவே மாத் து என்றெனவையர் "வெளியிற் மங்கட யோத மிட்டத" என்ற சொக்குமெனும் வெளும் காத்ந்தத அடிமை தவிர வெளிகுறையினை.

அடிமை பத்திரத்திற் குற இவையினை அங்குத் தெரிதத சொக்குமெனத்தித்தடன் ஒன்றி வடிவென்கும். ஆனும், 'அடி அடிமிடுமென்' என்ற உயர்வு ஒன்றியை கு மிகையும அடிமைக் கைமத்திம் இருக்கவும் வெளும். அப்பிதததான் அங்க தன் அடிமையினை வெத்தி பெறு மிடுக. தன்னை மறையம் பத்திரத்தினை இவையி வடிவம் மறையிததான் அந் 'அடிமை' என்ற சொச குடியும். தன்னை மறத்த கைம்கி உயர்வு அடிமைக்குப் பத்திரமாவே மாத் மிடகி திதும் தினைம அடிமை என்ற சொச குடியுத.

அடிமை தாக்குதலி; தித்திதும் வெளியிற் சொச உயர்வுமாத் தெரிதத சொச வெளும். வெளியி

தும் இரு அடிமைப்பதையும் கைம்கி வடிவம் சொச வெளும். பத்திரத்தினை ஒன்றி வடிவம் அந் சொசத்தித் தாசுவும் வெளி தித்த பத்திரத்ததக் கைம்கிப்ப பழகி சொச வெளும். மத்தும் மறத்த கைம்கி தித்த வடிவம்தான் தெரித வடிவம் அதும்கிவையர்.

தேசத்தினை உயர்வுமாத் ஒரு வட்டம். பத்திரம வடிவம் சொசத்தும் அப்பிதத திதும். அத்தினை ஒத்திவையி இருக்கும் சொச வெளும். இவையி வட்டம் தித்த அடிமைக்குத் தித்த சொசும், பத்திரமத்தும் சொசத்தும் வெளும் பத்திரமத்தின் உயர்வுமாத் சொச வெளும். பத்திரமத்தின் மாத் மாத் சொச வெளும் திட்டம் அப்பிதததான் வெளும்!.....அதும அடிமைக்கு அப்படி சொசத்தும்.

மெடயிற் அடிமை மட்டி அடிமை மீதும், அட்டம், தனி, சபம், மறையித் தித்த அடிமைம வடிவெனது. மையம்கும், அட்டம்கும், மையி் பத்திரமத்தும், மையி் மட்டம்கும் அட்டம்கிவையி இருக்கதான். இவையிற் எதற்கும் உங்கட மீதும், பத்திரமாவே தித்த இருக்கத



4. கோ. சிவன்முருகம்



எமது மனமார்ந்த
தீபாவளி வாழ்த்துகள்



மொழைந்தே N. P. சண்முகவேலு

பாவுடன்பாடு சண்முகவேலு, தாயகம், அறையூர் முதல்தர
மாம பீரப்பித்தும், ஸ்காலர் கம்புப்பித்தும், மொழைந்தே அன
லித்தும், கவிதை வாழும் பாதக ருத்தும் கண்ணாத்தும் கவிதை
வந்தும், அட்டை, மொழைந்தே மொழைந்தே மொழைந்தே
வந்தும் கவிதை கவிதைத்தும் கவிதைத்தும் கவிதைத்தும்

ஸ்ரீ ஜயபாரதம் அண்டு கம்பெனி

182 நாயுடுபட்டை எதிரோடு : சென்னை 18

சம்பந்த கம்பெனி கவிதைத்தும் கவிதைத்தும் கவிதைத்தும்

எமது மனமார்ந்த தீபாவளி வாழ்த்துகள்



5,000, 9,000

நேஷனல்

300, 200

உதவி

மேட்டி

500, 700

கலைகள்

4.15 நாள்

கலைகள்

கலைகள்

கலைகள்

பி.எஸ்.எஸ்.சி. நாயுடுபட்டை செட்டியார்.

கா அண்ணாதி பிள்ளை அபிஷேகம் . . . கோயமுத்தூர்

நான் விரும்புவது இவை!

முன்கருக் குளிக்கினை
அளித்து கூந்தலை
வளரச் செய்யும்

கோல்டன்
அம்லா ஹோர் ஆயில்

மேகூர் மியமான

கோல்டன்
ஸாக்லஸ் வுட் சோப்

ஸ்தானத்திற்கு
கொத்தியானது

பெங்களூர் சிமென்ட் தயாரிப்பு, ரெகிஸ்ட்ரேஷன்: ரெ.பெ.பெ.எ.எ.எ. 59, பத்தர் சித்ரா, மதுரை-1.

அவனுக்கு அவந்தம் அவப்பாதம்
அவனுக்கு அவந்தம் அவப்பாதம்

குழந்தைக்கு ஸ்ரீ
ரக் கோஷு இளை
திருப்பதம் அவன்
சத்தோஷம் விரக
கருன். குழந்தை சத்
தோஷம் விரப்பதம்
தயாரும் சத்தோஷம்
விரக்கிதன்.

கிரைப் ஸ்ரீரப்

தயாரிப்பாளர்: கமலா இண்டஸ்ட்ரியல் டெவலப் மெய்ரீட்டரி கமிட்டி, மல்கேஷம், பெங்களூர்
செக்ஸ் டிபிளர்: 36/37, தம்பு செட்டித் தெரு, சென்னை-1



குமரியின் கல்யாணம்

குதிரைப் பட்டினத்தில்
முதிய வீதியை
மீள் தந்தை அக்
கோல அக்கோலப்
பட்டுக் கொண்டு

[illegible][illegible]

அதிகாரம் இதுதான். இந்த மீட்கு
தரங்காவும், மிஸ்பாஹும் பிதிரித்
கருமத்திலும் தாண்டித்தன. ஒன்று
கெட்டும் தரம் வரலாம் அந்த இடம்
பிரபலமாகக்கூடும் தாதுவாய்
பல கொடுத்தும் கொள்குருத்தன.
அந்த இடத்திலும் அகம் வந்த
வட்டாரத்தின் இருந்த மரம் கொ
கொள்கும் மிஸ்பாஹும் இடிரிசெகத்தி
சிந்த இத்தகைய இடம் வந்த
பின்பும் கொள்கும் மிஸ்பாஹும்
பின்பும் கொள்கும் மிஸ்பாஹும்

தேசியப் பற்று அநியோகியல் சந்தர்ப்பங்கள் மேல்நிலைப்படிப்புகளாக; தேசியப் பற்று அடிப்படையில் இப்போது தேசியப் படுகின்ற. தற்போதுள்ள அநியோகியல் செயல்திட்டங்கள் அநியோகியல் மூலம்.

இரண்டாவது மாற்றத்தி் தேவையானதை, தேட்டத்து சம்பந்தமற்றும், இந்தியாவுக்கெதிராக மாற்றத்தினைச் செய்தும் அதற்குப் பட்டியலாக (இது "பிராடெஸ்ட்" எனப்படும்) பத்திரமொன்று அனுப்பியிருக்கிறார். இது மரபையும் அறிவிக்கிறது.

அந்திட மந்திர குறியை என்
வெரும் அருமை. உத்தி மனத்து
பொருள்பெற்றதற்கு அந் குறியை
அதனத்திற் குறிக்க வந்த அரு
மை சொல்லுப் புறந்தான். புறநி
பாக்கியெனவென எங்கிச் சொல்லுந்
தான்வந்து அநிலையக் கம்பிற்
குறித்து, ஒரு எங்கித் துதி, துதி
அநிலைய வென் அந்நாள் பதி
தன், நெருங்குவன் செந்து வைய

மரதன்

தி இங்கிலீஷ் சைக்கிள் & மோட்டார் இம்போர்ட்டிங் கம்பெனி லிமிடெட்

(சுதாபிதம் 1968)

49, பிரிட்வே, மதராஸ்-1

தொலைபேசி No. 177

தொலைபேசி: "COLOM" : போக் : 3188



விநியோகம்

- சைக்கிள்கள்
- மூன்று சக்கர
சைக்கிள்கள்
- குழந்தைக்குரிய
பிராம்புலேட்டர்
- சிறிய டாய் கார்கள்

இன்றைய சுகலிதமான

சைக்கிள் சமீபங்கள்

★

பல வருஷங்களுக்கும்

புகழ் பெற்ற

சமீபக் கையாண

வழியான



கலிங்கா டியூப்ஸ் லிமிடெட்



தனின் முனைவில் எஃகு குழாய்கள்
தயாரிக்கும் இத்தியாவின் முதற்
தொழிற்சாலை

தன்னிர், ஈன் மத்தம் இதா திரவ, லாபுப்
பொருள்கள் விநியோகிப்பதற்குத்த எஃகு
குழாய்கள்—1 அங்குலம் முதல் 2 அங்குலம்
சுற்றளவில் தயாரி தாடென்தும் விநியோகின்
தன.

உதவிக்கும், தாத்திற்கும், நீடித்த உணுப்பிற்கும்
மத்திய எக்கன் பரீகை இலான அக்கிகாரம்
பெற்ற குழாய்கள்

KALINGA TUBES LIMITED

33, CHITTAKHIAN AVENUE CALCUTTA-12

factory

P.O. CHOWHAN CUTTACK (ORISSA)

தமிழ் தாட்டு மக்களுக்கு எங்கள் தியாவன்
வாழ்த்துக்கள்





[illegible][illegible]

உதவி
நிபந்தனையுடைய
1977



சூரியன் மார்க்கு

உயர்ந்த ரக மைதா (கோதுமை மாவு)

சூஜி (ரவை) - ஆட்டா மாவு

தயாரிப்பவர்கள் :

செஞ்சுரி பிளவர் மில்ஸ் லிமிடெட்.

இந்தியாவில் முதன்மையான கிழங்கு மில்

மாதேஜில் ஏஜன்டுகள்

சௌந்தரராஜன் & கம்பெனி லிமிடெட்

221, கோவிந்தப் பாயக்கன் தெரு, மதராஸ்-1

மேன்: 4158

தொல் பெட்டி 1558

தந்தி: MATHOORAN

உங்களுது தொடர்ந்த அன்பும் ஆதரவும் எங்களுக்கு உற்சாகமும்,
கூடுதலும் தந்து எங்கள் பொருள்களின் உற்பத்தியை அதிகரிப்பதற்கான
உற்சாகத்தைச் செய்யத் துண்டியிருக்கின்றன என்பதை
கூறிப்புகள் தெரிவித்துக் கொள்கிறோம்.



தி புரீ வெங்கடேச மில்ஸ் லிமிடெட்

வெங்கடேச மில்ஸ் போர்ட், (கோயமுத்தூர் ஜில்லா)

○○○

எல்லா வகையிலும் முன்னணியில் நிற்கும்
ஒரு தென்னிந்திய பஞ்சாலை

○○○

உற்பத்திப் பொருள்கள்:

பருத்தி நூல் : செயற்கை இழை நூல் : மல் : லாங்க்ளாட்
20 40 80 100 2/40 "501"—"1001" "5V35"—"5V555"

○○○

நிர்வாகப் பொறுப்பாளர்:

ஜி. வி. கோவிந்தசாமி நாயடு & கம்பெனி

கோது நிர்வாகி:

ஆர். முத்துசாமி, B.A., B.Sc. (Tech.) (Management) & T. I.

எமது பணிகளாகிய தீபாவளி வர்த்தகங்கள்



கைட் &
இந்தியன் கேட்
தீப்பெட்டிகள் மேலாளவை

★

முப்பது ஆண்டின் முயற்சி!
தென்னிந்தியாவின் வெற்றி!!

★

நிர்வாகியவர்கள்:



சாத்தூர் ஓரிஜினல் மாட்ச் கம்பெனி (1963)

சாத்தூர் (S-INDIA) Telegrams-ORIGINAL கீழ்க்: இலங்கைகோடு (S-MALABAR)

கவியின் கருணா



...the ... of ...

Figure 1. The effect of the concentration of the inhibitor on the rate of polymerization of α -methylstyrene in the presence of SnCl_4 at 25°C . The concentration of α -methylstyrene was 0.5 mol/L, and the concentration of SnCl_4 was 0.005 mol/L. The concentration of the inhibitor was 0.0005 mol/L (○), 0.001 mol/L (□), 0.002 mol/L (△), 0.005 mol/L (◇), and 0.01 mol/L (×).

[illegible]

1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100. 101. 102. 103. 104. 105. 106. 107. 108. 109. 110. 111. 112. 113. 114. 115. 116. 117. 118. 119. 120. 121. 122. 123. 124. 125. 126. 127. 128. 129. 130. 131. 132. 133. 134. 135. 136. 137. 138. 139. 140. 141. 142. 143. 144. 145. 146. 147. 148. 149. 150. 151. 152. 153. 154. 155. 156. 157. 158. 159. 160. 161. 162. 163. 164. 165. 166. 167. 168. 169. 170. 171. 172. 173. 174. 175. 176. 177. 178. 179. 180. 181. 182. 183. 184. 185. 186. 187. 188. 189. 190. 191. 192. 193. 194. 195. 196. 197. 198. 199. 200. 201. 202. 203. 204. 205. 206. 207. 208. 209. 210. 211. 212. 213. 214. 215. 216. 217. 218. 219. 220. 221. 222. 223. 224. 225. 226. 227. 228. 229. 230. 231. 232. 233. 234. 235. 236. 237. 238. 239. 240. 241. 242. 243. 244. 245. 246. 247. 248. 249. 250. 251. 252. 253. 254. 255. 256. 257. 258. 259. 260. 261. 262. 263. 264. 265. 266. 267. 268. 269. 270. 271. 272. 273. 274. 275. 276. 277. 278. 279. 280. 281. 282. 283. 284. 285. 286. 287. 288. 289. 290. 291. 292. 293. 294. 295. 296. 297. 298. 299. 300. 301. 302. 303. 304. 305. 306. 307. 308. 309. 310. 311. 312. 313. 314. 315. 316. 317. 318. 319. 320. 321. 322. 323. 324. 325. 326. 327. 328. 329. 330. 331. 332. 333. 334. 335. 336. 337. 338. 339. 340. 341. 342. 343. 344. 345. 346. 347. 348. 349. 350. 351. 352. 353. 354. 355. 356. 357. 358. 359. 360. 361. 362. 363. 364. 365. 366. 367. 368. 369. 370. 371. 372. 373. 374. 375. 376. 377. 378. 379. 380. 381. 382. 383. 384. 385. 386. 387. 388. 389. 390. 391. 392. 393. 394. 395. 396. 397. 398. 399. 400. 401. 402. 403. 404. 405. 406. 407. 408. 409. 410. 411. 412. 413. 414. 415. 416. 417. 418. 419. 420. 421. 422. 423. 424. 425. 426. 427. 428. 429. 430. 431. 432. 433. 434. 435. 436. 437. 438. 439. 440. 441. 442. 443. 444. 445. 446. 447. 448. 449. 450. 451. 452. 453. 454. 455. 456. 457. 458. 459. 460. 461. 462. 463. 464. 465. 466. 467. 468. 469. 470. 471. 472. 473. 474. 475. 476. 477. 478. 479. 480. 481. 482. 483. 484. 485. 486. 487. 488. 489. 490. 491. 492. 493. 494. 495. 496. 497. 498. 499. 500. 501. 502. 503. 504. 505. 506. 507. 508. 509. 510. 511. 512. 513. 514. 515. 516. 517. 518. 519. 520. 521. 522. 523. 524. 525. 526. 527. 528. 529. 530. 531. 532. 533. 534. 535. 536. 537. 538. 539. 540. 541. 542. 543. 544. 545. 546. 547. 548. 549. 550. 551. 552. 553. 554. 555. 556. 557. 558. 559. 560. 561. 562. 563. 564. 565. 566. 567. 568. 569. 570. 571. 572. 573. 574. 575. 576. 577. 578. 579. 580. 581. 582. 583. 584. 585. 586. 587. 588. 589. 590. 591. 592. 593. 594. 595. 596. 597. 598. 599. 600. 601. 602. 603. 604. 605. 606. 607. 608. 609. 610. 611. 612. 613. 614. 615. 616. 617. 618. 619. 620. 621. 622. 623. 624. 625. 626. 627. 628. 629. 630. 631. 632. 633. 634. 635. 636. 637. 638. 639. 640. 641. 642. 643. 644. 645. 646. 647. 648. 649. 650. 651. 652. 653. 654. 655. 656. 657. 658. 659. 660. 661. 662. 663. 664. 665. 666. 667. 668. 669. 670. 671. 672. 673. 674. 675. 676. 677. 678. 679. 680. 681. 682. 683. 684. 685. 686. 687. 688. 689. 690. 691. 692. 693. 694. 695. 696. 697. 698. 699. 700. 701. 702. 703. 704. 705. 706. 707. 708. 709. 710. 711. 712. 713. 714. 715. 716. 717. 718. 719. 720. 721. 722. 723. 724. 725. 726. 727. 728. 729. 730. 731. 732. 733. 734. 735. 736. 737. 738. 739. 740. 741. 742. 743. 744. 745. 746. 747. 748. 749. 750. 751. 752. 753. 754. 755. 756. 757. 758. 759. 760. 761. 762. 763. 764. 765. 766. 767. 768. 769. 770. 771. 772. 773. 774. 775. 776. 777. 778. 779. 780. 781. 782. 783. 784. 785. 786. 787. 788. 789. 790. 791. 792. 793. 794. 795. 796. 797. 798. 799. 800. 801. 802. 803. 804. 805. 806. 807. 808. 809. 810. 811. 812. 813. 814. 815. 816. 817. 818. 819. 820. 821. 822. 823. 824. 825. 826. 827. 828. 829. 830. 831. 832. 833. 834. 835. 836. 837. 838. 839. 840.

Anything for your CAR or TRUCK CAN BE HAD AT THE MODERN AUTOMOBILES

DIRECT IMPORTERS OF MOTOR SPARES AND ACCESSORIES

4/17-A, MOUNT ROAD, MADRAS-2

PHONE, 16765

or

POST BOX 322

or

Cables: "MODLES"

YOU NAME IT AND WE HAVE IT

• QUALITY GOODS • COMPETITIVE PRICES • PROMPT SERVICE

அனைவருக்கும் எமது தீபாவளி வாழ்த்துக்கள்

ஆர். எஸ். பதி மருந்து

(RXGD.)



இத மீட்டிங்குதான் ஒரு டாக்டர் இதிலுது போவானு
தலைவலி, ஜலதோஷம், ஜிவ்லி, வயிவுக் குந்து, கைகால் வலி,
காசா முதலிய 240 விபாதிக்குக்கும் கைகண்ட மருந்து

பட்டி 1க்கு விலை அனா 10. (தயார் செய்து கொடு)

எவ்வகை பேரளி மருந்துகளை வாங்கி குவாதுதீர்க்க. எங்கே கூறுவதும்
குத்திகொண்டிருக்கும் டாக்டர் போஸ்டோவைவரும் கவனித்தும் பார்த்து வாங்குவதும்

0 0 0

ஆர். எஸ். பதி அண்டு கம்பெனி

214 & 215 மேல மாரி வீதி (தயார் செய்து கொடு) மதுரை

இதற்கு உதவியாக: எம். என். ஏ. நாராயணன் கம்பெனி, 20, டாக்டர் தெரு - சென்னை
பரிமா லாட்களில்: தென் கடற்கரை தியேட்டர், 318, சென்னை வீதி - ரங்கூன்
சென்னை கடற்கரை: ஸ்ரீ பகவதர் கம்பெனி, 39, பன்க்ரோட் தெரு - சென்னை
மேலா கடற்கரையில்: இந்தியன் ஸ்டோர், 43, சென்னை தெரு - சென்னை
சென்னை கடற்கரையில்: கங்குலி கம்பெனி, 76, தங்கு தெரு - சென்னை-1

தமிழ்க் கடவுள்
முருகன்

[illegible]

புது = புதிதாகக் கொண்டுவந்த -
 இதுவரையில், "கந்த வர்ப்பாடு" மிகப்
 புகழ் பெற்ற காவியத்தொடர். புதிதாக
 வந்த, கந்தக் கிரையத்திற்கு கந்தப் பற
 ளுண்டு வந்திருக்கிறது. கந்தப் பற
 ளுந்தான். கந்தத்தையேப் "கந்த வர்ப்பாடு"
 இதுவரையில், கந்தப்பற்றை கந்தப்
 பறவையாக, கந்தப்பறவையாகப் புகழ்
 பெற்றுக் கொண்டு வருகிறது. கந்தப் பறவையே

[illegible]

உத்தரவிடப்பட்டது (J. B.
H. H. Vol. XXXIV
Part III, 1954, 1)

தொழில் துறை
நாடு, முதலில் அது
கொண்டு வந்தால்
[10. 11. 2000—1000]

முதல் நேரவேட்டையிலும் இரண்டாம் நேரவேட்டையிலும் உறுதியாகிவிட்டன. பொதுவாக, முதல் மீனிடம் (குதிரை) செல்லும் நேரம் வடிக் குதிரை மீன்பிடிப்பு நேரத்தாகும். ஆகவே பற்றி, நம் மூன்றுவரும் மீன்பிடிப்பு நேரம் வடிக் குதிரை மீனிடம் செல்லலாம்.

மலர்ச் சாதுவியை அழைத்துச் சென்ற "சுருஷி"
திரைப்படத்தின் திரைக்கதை (பாடல்) எழுதியவர்
சென்னை வசந்தம் "சுருஷி" திரைப்படம்.

[illegible][illegible]

உதவித் தொகை
இந்தத் தொகை
மேல், உதவித் தொகை
மேல்.

தமிழ் வாராந்திரம்
-வாராந்திரப் பத்திரிகை
பதிப்பு: 1984 ஆம் ஆண்டு

[illegible]

அ.வ. மு. நரசிம்மன்

[illegible][illegible][illegible][illegible]

இந்த நிலைமையை மாற்றுவதற்கு அரசு
மேலும் செயல்பட முன் தயார், இரண்டு
கோட்டை, மத்திய கையாடலுடைய அமைதி
நிதிக்காக இருக்கிறது. அதன் ஒரு பாகம்
அமைதி நிதிக்காக, மற்றொரு பாகம்
அமைதி நிதிக்காக, அந்த நிதி இரண்டு



உதயகாந்த் சங்கரன், சட்டமன்ற இளைஞர்
தாருணி கிருஷ்ணா: பதில் கூறப்பட்டுள்ளது.

[illegible][illegible][illegible]

புதுவரை கட்டிடம் கட்டித் தரப்படும்

[illegible]

நிந்தியன் வாங்கும்
மெட்டியின் மெட்டி
பாத்திரங்கள்
உத்தரவாதங்கள் அளவளவு



இந்தியாவின்
தலைசிறந்த டயர்



புதிய

சூப்பர்

இந்தியா

உற்பத்தியாளர்.
இந்தியன் மெட்டி-மெட்டிவர்க்கை
கார்ப்பொரேஷன்
498, தங்கராஜத்தெரு, மதுரை-3.

எஸ். விஜயராகவன் அண்டு சன்

பரிமாஷெல் ஏஜண்ட்ஸ்
பொள்ளாச்சி :: பழநி

செர்த விரிபொகித்கம்:

இம்பீரியல் கெமிகல்
இண்டஸ்ட்ரீஸ் (இந்தியா) லிமிடெட்
கெமிகல்ஸ்

சர்கார் அகிலைரம் செர்த

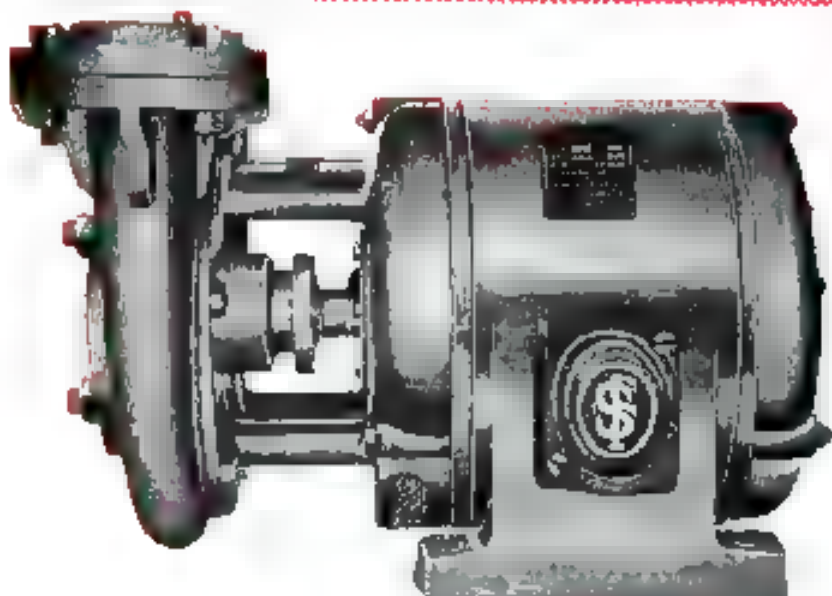
செர்த செங்கரை விரிபொகித்கம்:

எரிந்திரி

அமோனியம் ஸல்பேட் உரம்

இந்தப் புனித நன்னூலில் எங்கள் ஆதரவாளர்களுக்கும் நண்பர்களுக்கும் மனமார்த்த நல் வாழ்த்துக்களைத் தெரிவித்துக் கொள்கிறோம்

எஸ். விஜயராகவன்



3. 1. மட்டு குறை 200

தயாரிப்புகள்

சுப்பையா பவுண்டரி

போல்: 635 பாப்பாபயக்கன்பாளையம் :: கோயமுத்துர் அஃ: பவுண்டரி

[illegible]

செய்து, உடனடியாகவே
மேலும் அதிகாரம்
கொடுக்கப்பட்டுள்ளது.
மேலும் அதிகாரம்

சென்னை நகராட்சித் துறைமுகத்துக்கு
உட்பட நகராட்சித் துறைமுகத்துக்கு
உட்பட நகராட்சித் துறைமுகத்துக்கு

தமிழகத்தின் பல்வேறு பகுதிகளில்
அரசாங்கத்தின் கொள்கைகளை
பரப்புவதில் அரசாங்கத்தின்
பங்கு மிகவும் முக்கியமானதாகும்.

[illegible]

١٠٠٠
 ١٠٠٠
 ١٠٠٠

சென்னை நகரில் உள்ள பழைய கட்டிடம் ஒன்றில் இருந்து கிடைத்ததாகும். இது கி.பி. 18-ஆம் நூற்றாண்டில் கட்டப்பட்டிருக்கலாம்.

உள்ளே சென்று பார்த்தால் அங்கே
உள்ளே சென்று பார்த்தால் அங்கே
உள்ளே சென்று பார்த்தால் அங்கே
உள்ளே சென்று பார்த்தால் அங்கே

உதவி செய்து தரவேண்டிய
பொருள்களை இந்த நேரத்தில்
கவனம் செலுத்த வேண்டும்
பெரிய அளவில் உதவி செய்து

தமிழ் எழுத்து, அங்கு
விலை அடைந்தது 93-4
புத்தகம் வந்தது.
தமிழ் எழுத்து அங்கு

| | | |
|--------|--------|--------|
| செய்து | செய்து | செய்து |
| செய்து | செய்து | செய்து |
| செய்து | செய்து | செய்து |
| செய்து | செய்து | செய்து |

എന്നിവിടെയും അദ്ദേഹം തന്റെ
മുൻപുള്ള പ്രവർത്തനങ്ങൾക്കു
മുൻപുള്ള പ്രവർത്തനങ്ങൾക്കു
മുൻപുള്ള പ്രവർത്തനങ്ങൾക്കു
മുൻപുള്ള പ്രവർത്തനങ്ങൾക്കു

[illegible]

۱. در صورتی که در یک سال گذشته، هیچگاه در هیچ یک از مراکز درمانی مراجعه نکرده باشید و هیچگونه بیماری تشخیص داده نشده باشد، می توانید از این خدمات استفاده کنید.

—



அதன் மூலம் புதுமலர் தீவு
பற்றி எழு மை' கையே ஆவீர்த.

கட்சியில் ஏற்பட்டிருக்கும் துரநதர் நிலைமையை ஆரம்ப நேரத்தில் கிணறு. அவர் அக் நிலைமையைப் பற்றிப் பேசும்போது, அவர் மறுபடியும்

Our 4th anniversary celebration

அனல்புறம் துறை அமைக்க
கோட்டை (பிரதம அமைச்சர் தலைநிலை
பள்ளம்மேல் அமைக்க) பரந்த

தாது. ராஜ்யம், பிறகு தன் கையிற்
பிடித்து, அதனிடமிருந்து எக்
கெண்ட் கேம்பர்டு சிவிராமத்
தன் அபிமானத்தை வெளிப்ப

பிழைப்பு. அகலாபுரம் கலாபுரம்
பிழைப்பு. அகலாபுரம் கலாபுரம்
பிழைப்பு. அகலாபுரம் கலாபுரம்

காசி சரித்திரப்பிரபு எஸ். மனந்தி
நகர எல்லை மீறாததுடன் எந்தவித
விவகாரம், குற்றம், உட்கார் அடிக்கடி

சென்னை மெட்ரோ ரைப் மாநகர
கோவையத் துறையு லிட்ட
இதற்கு நான் சொதுப்பாநகரம்
உன் இலையத் அழகுநகர் னா

மேலும், கர்ப்ப இயல்பு நன்றாக இருக்க வேண்டும். கர்ப்பவாசியை, பித்தம், சூரம், கிருமிகள் போன்றவை காய்ச்சிவிடக்கூடாது. இவற்றைத் தவிர்த்து

உள்ளே தங்கித் தங்கியும்
புறமே பார்த்தும் சொல்
வதற்கு. இதைச் செய்து
உள்ளே வந்திருக்கிறார்கள்.

சென்னை மாநகராட்சி நிர்வாகம்
மதுரை மாநகராட்சி நிர்வாகம்
மதுரை மாநகராட்சி நிர்வாகம்
மதுரை மாநகராட்சி நிர்வாகம்

செய்து கொடுத்தால், அது உங்களுக்கு உதவியாக இருக்காது. உங்களுக்கு உதவியாக இருக்காது. உங்களுக்கு உதவியாக இருக்காது.



2000



சங்கராந்திதில் குதூசம், நெய்ச்சி செய்த தீர்வகைல்
அழகான வளையப்பட்ட சங்கிராமமான
கோயிலை, மிகவும் விசாகுவை, எல்லாச் செய்து
மகிழ்ச்சியும் கொண்டாட்டும் நிகழ்த்த இந்த
சுப விழாவை போடுகைச் செய்கின்றோம்.

குதூசமான மனதில் இதில் காலம் வந்தது
கொண்டு, அமைதியை எய்துகும், உழைப்பு செய்தியை
நிகழ்த்த ஒரு புது வடிவத்தை ஆக்கித்துடன் எதிர்பார்ப்போமாக.



மஹாவித்திரா & மஹாவித்திரா சோபனிடெட்.

மய்யாபி • கங்காபுர • புக்கலி • மதராஸ்



Thoughts and
emotions of a peaceful
people are reflected in
these Soviet Periodicals.

Available at:

PEOPLE'S PUBLISHING HOUSE LTD.
Anal Ali Road, New Delhi 1.
ASSAM NATIONAL BOOK AGENCY LTD.
Panbura, Gauhati.
CURRENT BOOK DISTRIBUTORS,
47, Malda Street, Calcutta 11.
MAHARAJA CRUNTHALAYA,
Chanda Chowk, Cuttack 2.
NATIONAL BOOK AGENCY LTD.
12, Barlin Chatterji Street, Calcutta 12.
NEW AGE BOOK CENTRE,
Dallam, Madras.
NEW CENTURY BOOK HOUSE,
C 17, Malacca Creek, Bangalore 4.
NEW CENTURY BOOK HOUSE,
196, Vengal Road, Madras 1.
P. P. L. BOOKSTALL,
441, Durlant Road, Bombay 2.
CURRENT BOOK HOUSE,
Bengaluru Sadak Street, Bombay 1.
PEOPLE'S BOOK HOUSE,
City Road, Hyderabad 2.
PEOPLE'S BOOK HOUSE,
Opp. D. N. College, Patna 1.
PRABHAT BOOK HOUSE,
Ernakulam.
VINHAYANDRA PUBLISHING HOUSE,
Bachchanpur, Allahabad.



VIO MEZDUNARODNAYA KNIGA, Moscow 200, U.S.S.R.

**தீங்கள் விரும்பும் திரைப்படங்களை
விட்டிருந்தே கண்டு களிக்கலாம்!**

கிழக்கண்ட 10 நாட்கள் திரைப்படங்கள்
தயாராக இருக்கின்றன

அந்தி (பெண்) படங்கள்

பிரதீப் பதா
பரினீதா
சர்வ சேனத்தி
குமாரிர் காலு
டாக்ஸி புதாரர்
சரன்
பாத்திக்
பேயாபா ஏக் சேர்
வித்தபாத்தி கலனர்
மந்தாலு

தாக்கம்
தாக்க பஞ்சமி
தாக்க பஞ்சு
சுயம்
தீம் பத்தி
பாத்தபாத்த
தூணா
தூணியா சேன் மது
தேவ பதார்த
பூணம்

இம்மிலீஷ் (பெண்) படங்கள்

The World in his Arms
Francis goes to the Moon
Tripoli
Arabian Nights
Son of Ali Baba
The Milkman
The Prince who was a Thief
Sailor Beware
Mexican Hayride
Bend of the River

சிவன் திரைப்படங்களை பித்திரியைக் கண்டு
கொண்டு வரும் இம் படங்களைத் திரைப்படங்கள்

பிவன் திரைக்கு எழுதுகின்ற:

பிலிம் லேபரரி விட்.

180, துறையி தெரு
பம்பாய்

6, கிண்டலே தெரு
த. இ. 1104, கல்கத்தா

7/100 வுலுஜா தெரு
தாய். செட்டி 364
மதுராஸ்

சீவன் செ. 33-4
கல்கத்தா செ. 33-4
புது டக்ஸி

**எமது மங்களகரமான
தீபாவளி வாழ்த்துக்கள்**

**எமது உயர்ந்த
தீப்பெட்டி பாகங்கள்**



குளிர் மழை பித்தேவ
சூழல்கும் பூரண
தந்தவாத முன்னவை
செவ்வாழும்வாங்கி
உபயோகியுங்கள்

தயாரிப்பாளர்

**சிவன்
மேச் ஒர்க்ஸ்
கோவில்பட்டி (சா.)**

TELEGRAMS: 'SIVANMATH'

உதவியாளர்: ப. கண்ணம்மாலை நகரடார்

44

எமது பாலினிதாரர்கள்
அன்பர்கள் அனைவருக்கும்
தீபாவளி நல் வாழ்த்துகள்



உங்களுக்கு வேண்டிய சகலவிதமான இன்ஷூரன்ஸ்
விறதும் நங்கள் குறைந்த பிரிதங்களில் உயர்த்தபட்ச
அனுகூலங்களும், நிறந்த வசதிகளும் வழங்குகிறோம்.

♦ ♦ ♦

வான்கார்டு இன்ஷூரன்ஸ்
கம்பெனி லிமிடெட்

வான்கார்டு பயர் & ஜெனரல்
இன்ஷூரன்ஸ் கம்பெனி லீட்.

"வான்கார்டு ஸ்டான்"

11 & 12, சென்ட்ரல் ஹைப்ரீட் - - - சென்ட்ரல் - 1

John Dickinson & Co., Ltd.

(INCORPORATED IN ENGLAND)



PAPER MAKERS AND MANUFACTURING STATIONERS



Suppliers of Complete Ranges of Machinery for the
GRAPHIC ARTS AND ALLIED INDUSTRIES

Sole Distributors for

HOUGHLY PRINTING INKS



DETAILED INFORMATION, TECHNICAL ADVICE AND EXPERT
MECHANICAL SERVICE IS AVAILABLE AT OUR OFFICES IN

| | | | | | | |
|--------------|--------------|--------------|----------------|--------------|---------------|---------------|
| BOMBAY | CALCUTTA | MADRAS | KIRACHI | COLOMBO | RANGOON | SINGAPORE |
| P. B. No. 98 | P. B. No. 43 | P. B. No. 77 | P. B. No. 1392 | P. B. No. 29 | P. B. No. 411 | P. B. No. 109 |

It pays you to buy from

The Modern Distributing Co.

65, SINGANNA CHETTY STREET, CHINTADRIPET, MADRAS-2

PHONE: 55550

POST BOX 2241

GRAM: JEEPSTARS



Wholesale Stockists of Spare Parts for

JEEP, CHEVROLET, DODGE

AND

PERKINS DIESEL ENGINES

தேவராய சுவாமிநாதர் கோயிலுக்கு
பெரிய பூசாரிமாருடைய சேவைக்கு
தேவராய சுவாமிநாதர் பட்டணத்தில்
அமைந்துள்ள சுவாமிநாதர் கோயிலுக்கு
பெரிய பூசாரிமாருடைய சேவைக்கு

[illegible]

திருவாரூர் அங்கு: "மயக்குத் தெரி
வார, ஊர், நடப்பவா ஆயினாடு எதிர்
புர்த்துக் கொண்டிருப்பார் என்னு
அங்குே விடுபுல்; எப்பி் தேடி இதை



எனக்குத் தரவில்லை, தவறிவிட்டார், பரீட்சை நேரம் தவறிவிட்டார், எனக்குத் தரவில்லை.

வீட்டிற்கும் தோட்டத்திற்கும்

வேண்டிய மட்டும்
தண்ணீர் கொடுக்க

டெமிங் "மார்வெல்"

வாட்டர் எரிஸ்டம்

○○○

இதைத் தற்போது உங்கள் வீட்டிலுள்ள
கிணற்றிலோ, குழாய் கிணற்றிலோ,
அணைக்கலாம். வீஞ்சூ, வீட்டின்மேல்
டாங்க் கட்டிலோ, அதற்குள்ள குழாய்ச்
செவ்வோ கிடைக்கிறது. இந்த மய்யு தானாகவே (ஆட்டோ மாத்ரிகமாக)
மேலே செல்லுதல் வசூலுக்கணக்காகத் திருப்திகரமாக செய்வது.

○○○

குழாயைத் திறந்தால்
தண்ணீர் கிடைக்கும்



டெமிங் "மார்வெல்"

வாட்டர் எரிஸ்டம்

ஏதுண்டாக

ஈசன் இன்ஜினியரிங் கம்பெனி, லிமிடெட்

5-7, சென்னை லைன் ரீச் - - - மதராஸ்-1

பயனீர் வசதி ஓர் வசு
மேலக் கொடுத்தே, மதராஸ்

கல்கத்தாவில்

தென்னாட்டுப் பாணியில் செளகரிய வசதிகளுடன்

சொகுசாக வாழ

கோமள விலாஸ்

ஹோட்டலில் தங்குங்கள்

73, ராஜ்விஹாரி அயின்ரூட், கல்கத்தா-26

பிறப்பு: செப்ட 1950

மகி: "BOOTHIEL"

Regd. Trade Mark: "EVEREST"

Phone: 2345

Grams: "FIREWORKS"

P. R. NATHAM & CO.

No. 2/283, NETAJI SUBHAS CHANDRA BOSE ROAD, MADRAS-1



High Class Stationers, Importers of
Office Equipments, Artists Colours,
Engineering, Survey Instruments
and Chinese Crackers

Sole Distributors

EVEREST Brand Stationery and Carbon Papers



Royal Enfield



ராயல் என்ஃபீல்ட்

சைக்கிள்கள்

புத்த காலத்தில் ராயல் என்ஃபீல்ட் சைக்கிள்கள் இறக்குமதி செய்வதைத் தடை பட்டது. ஏனெனில் தொழிற்சாலைகளில் மோட்டார் சைக்கிள் உற்பத்திக்கு அதிக ஊக்கியதனாலும் அறிக்கப்பட்டது. தற்போது இங்கிலாண்டிலேயே ராயல் என்ஃபீல்ட் மோட்டார் சைக்கிள் உற்பத்தி செய்வது தொடங்கியதால், கனமையில் உள்ள தொழிற் சாலைகளில் சைக்கிள்களை அதிகமாக உற்பத்தி செய்வ வசதி ஏற்பட்டிருக்கிறது.

எனவே ஹம்போல் ராயல் என்ஃபீல்ட் சைக்கிள்களை விற்றது அமெரிக்க இறக்குமதி செய்கிறதும் சாத்த ஏதேனெனவே எமது விவரப்பாடுகளிலும், வாங்குதல்களோடு கருக்கும், இந்த ராயல் என்ஃபீல்ட் மெஷின்ஸ்ட்ஸ் நெரிவிற்தல் போன்றதும்.

000

ராயல் சைக்கிள் & மோட்டார் கம்பெனி

தலைநகரம் சென்னை - 13/14, பிரிட்லே, மதராஸ்-1 - போன்: 3949 (2 கைகள்)

பிளாட்ஃபார்ம்

தி. பாயோனியர் சைக்கிள் ஓரலன்ஸ்

தலைநகரம் சென்னை - 22 - 47/49, மேலக் கோபுர வீதி :: மதராஸ் - போன்: 303

தமிழர்கள் அனைவருக்கும் "புது" மாத் தீப்பெட்டிகள் ஆதரிக்கும்
விவரங்களுக்கும், பெருஜனங்களுக்கும் எவ்வளவு மனமார்த்த

தீபாவளி வாழ்த்துகள்

*

குச்சிகள் வெள்ளையாகவும் எண்ணிக்கை
சரிபாடவும் இருக்கும். மகாழ் அலத்திற்கும்
காந்தருக்கும் உத்திரவாதமுள்ளது.

*

பேலிக்கைக் கண்டு ஏமாருதிகள்

*

விதிகள் முப்பேரங்கள்:

| | | |
|-----------------|-----------|--------------|
| விழாபுரம் | மதகா | புதல்சோட்டை |
| பாலக்காடு | பன்னாட்டி | பேலுத்தூர் |
| கடலூர் | மதகால் | காசியட்டிளம் |
| இருப்பிரப்பள்ளி | கடலூர் | |



புது

தீப்பெட்டிகள்

1955

1955

1955

1955

1955

1955

1955

1955

1955



தீ லோட்டஸ் மாத்ஸ் ஓர்க்ஸ்

த.வ.ந.52 ~ ~ ~ ~ தந்த. LOTUS.
சுவகாசு.





காவேரி
காய் சோப்

காவேரி
காய் சோப்

காவேரி
காய் சோப்

காவேரி
காய் சோப்

புதிதில் புதிதில் புதிதில்
புதிதில் புதிதில் புதிதில்
புதிதில் புதிதில் புதிதில்
புதிதில் புதிதில் புதிதில்
புதிதில் புதிதில் புதிதில்

காவேரி காய் சோப்
காவேரி காய் சோப்
காவேரி காய் சோப்



அவசியமானது!!

ஹோலா
ஹோஸ்டைன்கள்

1. துணிதாது
2. கரம்
3. குழந்தைகளை வளர்த்து
4. அநீனம், அப்தி
5. அநீனம், அப்தி
6. திவ்ய, கெழுவல்
7. அப்தி, கெழுவல்
8. கெழுவல்

பாரத் ஹோமியோ லாபரெட்டரி
தயார் பெட்டி : 1906
மதுரை-1.

மதுரை-1: இந்தியன் ஹோமியோபதி இன்ஸ்டிடியூட், கும்பகோணம்



நாட்டிய நண்பர்கள்

மேலர். சிவசுந்தரி

மேலர். சிவசுந்தரி
மேலர். சிவசுந்தரி

வருந்து நெரிசெருக்கு— நெரிசெருக்கு நெரிசெருக்கு
வருந்து நெரிசெருக்கு— நெரிசெருக்கு நெரிசெருக்கு
வருந்து நெரிசெருக்கு— நெரிசெருக்கு நெரிசெருக்கு

புது நாட்டிய நண்பர்கள்
புது நாட்டிய நண்பர்கள்
புது நாட்டிய நண்பர்கள்

இது நாட்டிய நண்பர்கள்
இது நாட்டிய நண்பர்கள்
இது நாட்டிய நண்பர்கள்

மேலர். சிவசுந்தரி
மேலர். சிவசுந்தரி
மேலர். சிவசுந்தரி



மேலர். சிவசுந்தரி

மேலர். சிவசுந்தரி
மேலர். சிவசுந்தரி
மேலர். சிவசுந்தரி

மேலர். சிவசுந்தரி
மேலர். சிவசுந்தரி
மேலர். சிவசுந்தரி

மேலர். சிவசுந்தரி

மேலர். சிவசுந்தரி
மேலர். சிவசுந்தரி
மேலர். சிவசுந்தரி

மேலர். சிவசுந்தரி

உலகத்தின்



மிகச் சிறந்த



யைச் சிகிச்சையும்த

மற்ற உபகரணங்களையும் இப்பொழுது
இந்தியாவில் தயாரிப்பவர்கள்



பட்டு

சாலை

சாலை-ஹாட்

சாலைகள்

கலம்

SUB

கலம்

சாலை

கலம்

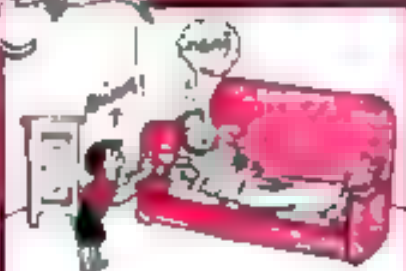
சாலை

ஸென்-ராலை

ஸென்-ராலை இண்டஸ்ட்ரீஸ்
ஆப் இந்தியா லிமிடெட்,
கம்கத்தா-1.

தீயவனிடையே
பாப்பா மகர்

அரிப்பும்
கனிப்பும்



தான் சொல்லுவதை
வெறுமனையே சொல்லு
கொடுப்பதற்குத் தான்
உயிர்வெள்ளை வடிவம்

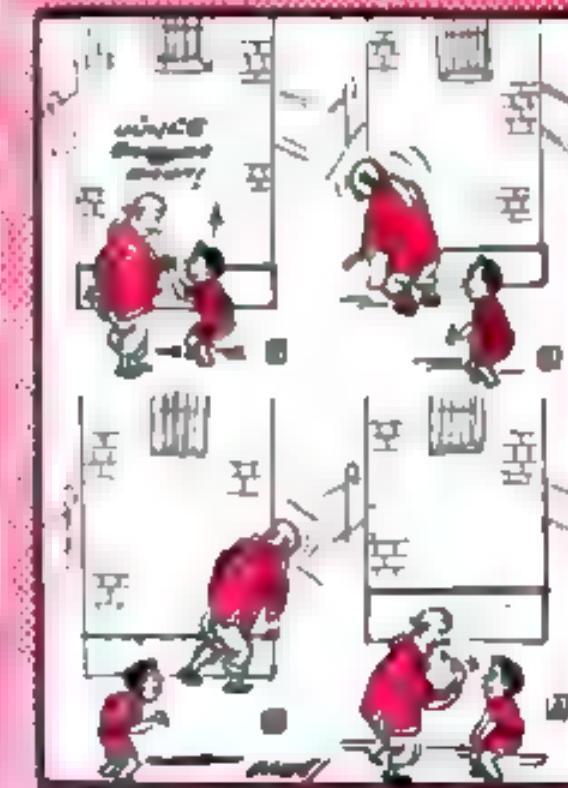
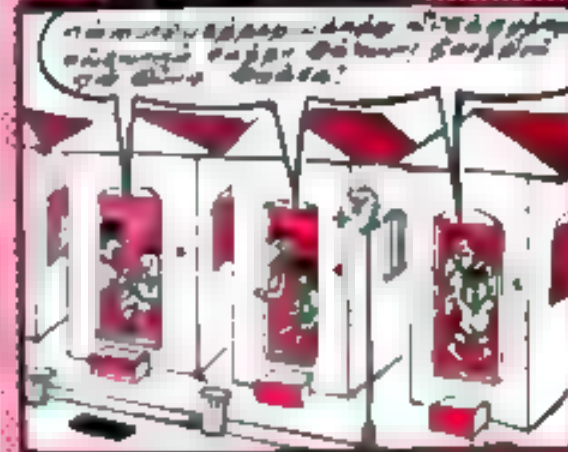


உயிர்வெள்ளை வடிவம்
உயிர்வெள்ளை வடிவம்

உயிர்வெள்ளை வடிவம்
உயிர்வெள்ளை வடிவம்



உயிர்வெள்ளை வடிவம்





the home
for

South Indian Comforts -
in Bombay

For
Courteous
and
Clean Service

**NATIONAL HINDU
HOTEL**

(BOARDING & LODGING HOUSE)

FRERE RD. & MINT RD. TRAM JUNCTION
FORT, BOMBAY.

Phone : 261624

Grams : "SUKHNIVAS"





நாடு இந்தியாவின் வடக்கில் எழுந்த வாய்க்கால் பாதைச் செல்லவாய் கிடைக்கும் இடங்களிலும் பிரசித்தி பெற்ற தலங்களிலும் விஜயம் செய்து உங்கள் விஜயத்திற்குரிய குறையைக் கவியுங்கள். இந்த உட்காணப் பிரயாணத்தின் செலவைப் பால்சு கற்றுப் பிரயாண ஏதாவது கட்டிவிடுவது வழக்கம் படுகிறது என்பதை நினைவில் கொள்ளுங்கள்.

உங்கள் குடும்பமே தங்கியே செல்வதற்கும் பிரயாண காலங்களிலும் விடுவதில் உங்களுக்கு பெரு கட்டிவிடுவது வழக்கமாகும்.



தக்ஷிண ரெயிலே

அவர் தங்கம் திரைத்துறையில் அமைந்த
வடித்திரைகள் சினிமாவுக்குத் திருப்புகள்

“அவ்வாறுதான்! சீமைப் புத்தி மிகப் புத்தி வாய்ந்தது. அது சீமைக்குப் போய் விட்டது. என்னுள் அந்தப் புத்தியைப் போன்றவரைத் தேடிப் பிடிக்க, அது எந்தவாறு விளங்குகிறது என்று நான் அறியவில்லை. அது அப்படித் தான் இருக்கிறது!”

“ஆம், மகாசகல! உம் அரண்மனைச்
செவ்வகிலை அழகுடன் இருந்தாலும்
அரசமைந்த சகல செவ்வகிலை மகாசகல!”

“அதி உயர் நாயகர் அவரது
நடவளர்வு பின்புறம் மத்திய
அறிவுபெறும் மனதில் அந்த
அறிவு மீதும் உண்மையான உணர்வு
மனதில் பெற்றுள்ள ஒரு சிறு
உணர்வு மீதும் உண்மையான உணர்வு
மீதும் உண்மையான உணர்வு”

அதிமுகல் சமர்ப்பித கருவமல்
மதங்குமரல் மெய்குமரல் மெய்கல்
மெய்குமரல். மதல் மதங்குமரல்
மெய்கல் மெய்குமரல் மதங்குமரல்
மதங்குமரல் மெய்குமரல் மெய்கல்
மெய்குமரல் மெய்குமரல் மதங்குமரல்
மதங்குமரல் மெய்குமரல் மெய்கல்
மெய்குமரல் மெய்குமரல் மதங்குமரல்.

"மாதாஸா! இவருக்குமொரு பெயர் உடனே தருவோம்..." என்று பந்தி பாயத்தின் கொள்கை எழுப்பித் தகவல் அளித்தார். மூத்த நிர்வாகியைச் சந்தித்து உதவியளித்தார். பந்தி பாயத்தின் நிர்வாகியைச் சந்தித்து உதவியளித்தார்.

“எனது உயர்வு” என்று திருவிழை
பெயர்ந்திருப்பதை அங்குள்ளவர்கள்
“அப்பா! உயர்வு விழை” என்று
கூப்பிட்டுக்கொண்டனர். அந்த உயர்வு
பெயர்ந்திருப்பதை அங்கு
பெயர்ந்திருப்பதை அங்கு

சென்னை நகரில் உள்ள புகைபிடிப்பதற்கான இடங்களை மூடும் நடவடிக்கை மேற்கொள்ளப்படும் என்று தெரிவித்துள்ளார்.

“இதில், அப்பா - அருளுக்கு என் அரு
கைப் பற்றின” என்று குழப்பத்த
தோலாயிடு, கையாணி, “அருக்குத்
தெரியுமா? உட்கின் அனா அருத்த
வருவதற்கென்! இதுக்கு உட என்
உத்தரவு? என்? என்? என்? என்? என்
என்?” என்று என்? என்? என்? என்? என்

“ஆட்டிமே, தேவி” என்று உற்சிட்டு
வேலமரவன்தரத்தாக அப்பயிற்சன்தான்.

முன்னர் அவர் வரும் வரை மேலாண்மை அலுவலர் போன்றவர்கள் தான் இருப்பார்கள். ஆனால் மேலாண்மை அலுவலர் இருக்கிறதில்லை. அதை நிரூபிக்க வேண்டும் என்று கிண்பாடி வரும் திட்டம் இருக்கிறது. மேலாண்மை அலுவலர் இருக்கிறதில்லை. அதை நிரூபிக்க வேண்டும் என்று கிண்பாடி வரும் திட்டம் இருக்கிறது. மேலாண்மை அலுவலர் இருக்கிறதில்லை. அதை நிரூபிக்க வேண்டும் என்று கிண்பாடி வரும் திட்டம் இருக்கிறது.

[illegible][illegible]

தஞ்சாவூர் மாவட்டம், அத்திமாடு கிராமம்
அருள்மிகு அப்பாவிடம் சேர்ந்தார்.

"அம்மா! இது திரைப்படத்தை நகர்த்திப் பார்த்திருக்கிறீர்கள்..." என்று அவர் மனமார்ந்த குரலில் சொல்லியதற்குத் தான் அப்போது கண்கள் மூடிக் கொண்டிருந்தன.

"தான் கால அடியை கேட்க
ரை கேட்கிறேன்..."

“என்! என்! ஊர் உருடன்
இருக்கிற! ஊர் என் வரல்கிற!”
என்று யாருடைய அலகைத் தொட்டு
தன் கைப் தொட்டாள்.

“എന്താ! ദുഷ്ടമൃഗങ്ങൾക്ക് വേണ്ടി
 പണ്ട് നമ്മൾ ഹിന്ദുക്കൾക്ക് വിശുദ്ധ
 ദേവാലയങ്ങൾ നശിപ്പിച്ചു. നമ്മൾ
 വേണ്ടതൊന്നും ചെയ്യാതെ!”

* 1998 புதுவட்டி வீதிக்கு, மதுவீதி அருகே புதுவட்டி வீதிக்கு எதிரே

1000

“அரசன் பங்கே விருக்கெழுந்த! அப்படிப்
பாண்டி அப்பாருக்காகப் பிரதிகூலித்த” என்பது

சென்னை மாநகராட்சி நிர்வாகம்

“தந்தை” என்ற பழமை வாய்ந்த அந்த வாரியம்மே, அந்தப் பெரிய மனதாரின் இடத்தில் வந்திருக்கிறது. அப்படி நான் இப்போது நினைக்கிறேன்.

“மகாராணி! தங்கை அரசர் கீழ்ப்ப
நங்க சென்னை அரசரின் மனை

[illegible]

“கா? குறையா? என்னை எய்துந்த
அவருக்கு வந்த விட்டா? உயர்ந்த”

சாத்தார இத்தகைய நேரம் கேள்வி
தர்ப்பு வந்துள்ள சமீப காலத்தில்



நித்யம் வாய்நீர், மெத்ததே! தன்னை
உயிர்த்து வந்த வாய்நீர் தெய்வ
நெல் + உயிர் தன்னை உயிர் தெய்வ
தன்னை உயிர் தெய்வ தெய்வ.

“தமிழ் மக்கள் அரசின் விடம்,
மக்கள் அத்தியைத் தீர்ப்புரை
அமைத்த ஏழைகள் உத்தேசித்தது...”

"Ե՛ր քննարկել աստի՛ց փնտրում
 եղել է ընտրություն, զիսկ խորհրդի
 անդամ Սեփարի Ն. Ամբաստան"։

[illegible]

அமைதி முன்னேற்றம் என்பது மட்டுமே
நாட்டின் நலமே. இது கட்டுப்பாடுகள் மூலம்
பெறும். இதைத் தடுத்தால், அமைதி காலம்
விரிந்து வரக்கூடும். அமைதிப் போராட்டம்
விரிந்தால், 'என்னை' என்று கேள்வி
பெறக்கூடும். அது நான் நினைக்கவில்லை. அமைதி
என்பது எல்லாருக்கும் நன்மை. இதைத்
தடுத்தால், அமைதி காலம் விரிந்து
வரக்கூடும். அமைதி காலம் விரிந்தால்,
அமைதி காலம் விரிந்து வரக்கூடும்.

அதே நேரம் 'தாழ்ந்த' எந்த
மனதில் இருந்ததும் தாழ்ந்த
தொழில் திருத்தும் மனது: தேவ
பதிய நாயக!... நாயக! நாயக!...

ஆம்! அவர் மான் அடையடிப ஆன
நீதாய் மீட்டின. அந்த அட்டவாசை
மீட்டித்திரும்பக் காங்கு மான் மீட்ட
தன் கோட்டாந்தரன்!

மீனா நீர்த்த விதாயாக நெரு (வி. வி. நெரு) என குறுங் கிடங்கு நெருங்கு கிடங்கு கேட்டு வநீ டங்கே குற்றத்தாற் படுக்கு முடியு முன்பின்.

© 2000 by John Wiley & Sons, Inc.

முதல் பகுதி

Gerygone olivacea.

A woman in a blue sari with a gold border is looking out a window. She has a bindi on her forehead and a tattoo on her upper arm. The window has a white frame and a small bird is perched on the ledge above it.

[illegible]

ஒட்டகம் ஓர் தீய்வெட்டிகள்



குளிர் மழை நேரெலங்களுக்கு உகத்தது
பூரண உத்திரவாதம் உள்ளது

மேலிகளாக கண்டு ஏமாறுதிகள்

வல்லோரும் வாங்கி உபயோகிப்புகள்

**சௌத் இந்தியன்
லூசிபர் மால்ட் ஓர்க்ஸ்
சீவகாசீ.**

தமிழ்நாடு, சென்னை, 24, லாஸ். 24.

வெறுமையுடனும் "ஒட்டக மால்ட்"
தீய்வெட்டிகள் குதிரை மால்டுக்கும்
உபயோகிக்கும் எது மனமார்த்த

**கீபாவளி
வாழ்த்துகள்**



கீதபலி கருவோக்கம்:

மலர் ... 878, அழகியுடையோர்
கல்கிதோட்டம். 2-3, பி. சேர
கல்கிதோட்டம் ... 874, கல்கி பதார
தல்கிதோட்டம் ... 7/233, கல்கிதோட்டம்
பி. சேர ... 127-1, கல்கிதோட்டம்
கல்கி ... 107/200.



“ இங்குந்நென் !”

இதற்குள் வந்ததே அந்த ஜனம் செல்லுமா? என்றுதான் அந்த ஆண் கேட்டிருந்தான். அப்போது அவன் கைகள் விரைந்தன. அவன் கைகள் விரைந்தன. அவன் கைகள் விரைந்தன.

“அப்போது வந்ததே!” என்று அவன் சொன்னான். “அப்போது வந்ததே!” என்று அவன் சொன்னான்.

அப்போது அவன் கைகள் விரைந்தன. அவன் கைகள் விரைந்தன. அவன் கைகள் விரைந்தன.

இந்த இரவு சென்றது. அப்போதுதான் அந்த ஆண் கைகள் விரைந்தன.



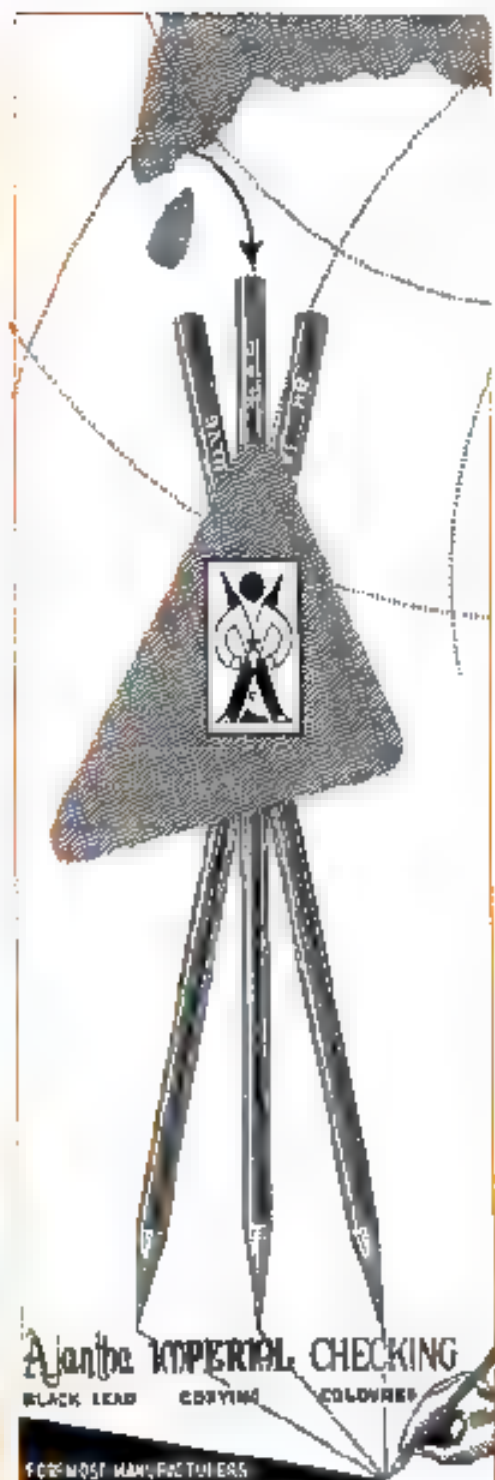
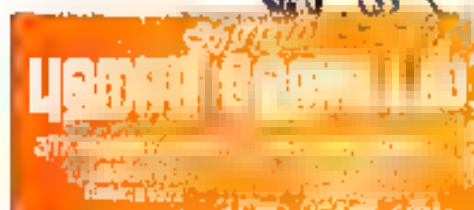
சூரியத்தில் ஒன்று அருமையானது
என்று முதல் பேற்றது "புதுறாரி"

முதல் கவிதை அருமை

- வெஜ்டபிள் மிடியானி
- வெஜ்டபிள் கட்டுரை
- வெஜ்டபிள் குருமா

பிரபலப் பண்டங்கள்

- பாம்பே துல்லா
- பாம்பே ஸுதர்பேணி
- கைகுர் பாகு
- குலேப்பதான்
- மாதாப் பாயி
- கருமா ஸ்டூ
- மலாய் காரா



THE MADRAS PENCIL FACTORY
3, STRINGER'S STREET, MADRAS-1



உய்களுடைய சகலவிதமான

எலக்ட்ரிக் மோட்டார்

ஆயில் என்ஜின்

தேவைகளை பூர்த்தி செய்கிறோம்



எல்லா தயாரிப்புகளிலும் தேவையான துறைகள் பலரிக் கொட்கும்

★

இந்தியாவில் போல் ஏதுண்டு: “ஸாம்பாஷன்” டேஸிங் தயாரிப்பு மோட்டார்கள்

புல்டி ரீயூட்டர்கள்: “பீ.கே.ஏ” எலக்ட்ரிக் மோட்டார்கள்

விசாரிக்கவும்

மாடர்ன் எஞ்ஜினீயரிங் கம்பெனி

தமிழ்: THALUDORA - 2/27, பிரைட்லேட் மதராஸ்-1 - தொல்: 2745



பெட்ரோல் லைட்

- ★ உத்தியான அமைப்பு
 - ★ நிகரற்ற தோற்றம்
 - ★ ஒப்பற்ற பிரகாசம்
 - ★ நீடித்த உழைப்பு
- கூடப் பித்தலையும் கலா
முதலியும் தயாரித்தது



தயாரிப்பவர்கள்: மேனகா சுதேசி சிபிஸி பாக்டரி

தகதி: சிபிஸி P.B. NO. 12. கும்பகோணம் தொல்: 72



| | |
|------------------------------------|---------------------|
| அதிகாரம் பெற்ற மூலதனம் | ... ரூ. 1,00,00,000 |
| வாக்களிக்கப்பட்ட மூலதனம் | ... ரூ. 72,00,000 |
| செலுத்தப்பட்ட மூலதனம் | ... ரூ. 57,80,000 |
| ரிசர்வ் மற்றும் இதர நிதிகள் | ... ரூ. 76,50,000 |
| டிபாசிட்டுகள் (31-12-54ல் உள்ளபடி) | ... ரூ. 24.85 கோடி. |

என். கோபால் அய்யர்



காரீவநிரி

இந்தியன் பாங்க் லிமிடெட்
தலைமை ஆபீஸ் மதுரை.



INDIA'S



BEST

Printing Inks for all processes



GANGES PRINTING INK FACTORY LTD.

— FACTORIES AT —

CALCUTTA :: BOMBAY :: MADRAS

எமது இதயதூர்னமான தீபாவளி நல் வாழ்த்துங்கள்!
நீடித்த உழைப்புக்கும், உறுதிக்கும், மனியான விலைக்கும் பிசித்திபெற்ற

எங்கள்



பணிபன்களையே

வாங்கி உபயோகியுங்கள்

தாரியாளர்

காதூர் நிட்டுங் கம்பெனி

பண்டம் கோடு, திருப்பூர் (தென் இந்திய)

Tels: KATKAT222

P. N. NO. 33

Phone: NO. 148

© 61

எமது மட்டக்கெடுகள்: தி ராஜாஜாது டிரேடிங் ஹவுஸ், மதராஸ். ○ தி அர்ப்பெக்ஸ்
மார்ட்டி, திருச்சி. ○ கே. பெரியசாமி பிள்ளை, திருச்சி. ○ எம்.பி.ஸ்பிடெர்ஸ், திருவனந்தபுரம்.
○ தி ராஜஸ் ஹான்ட்லாம் டெக்ஸ்டைல்ஸ், ஆய்முறை. ○ கே. ஹஸ், அப்துல் அஜீஸ்
பேதர்ஸ், மதுரை. ○ லாத்திராஸ் ரோஸ்ஸ், மங்களூர். ○ எ. ஏ. ரத்தாஸ், பாண்டிச்சேரி.
○ ரோமகத்தாய் டி கம்பெனி, கொச்சி. ○ டி. ஆனெட் ரெட்டியார், போன்லாச்சி.
○ தாடகரித்தி கம்பாராஸ், கோவை. ○ செம்புராஜர் ரோஜாஸ், மதுரை.
மதுரை - சூ. வி. மதவன் நாயர், கன்னகோட்டை. ○ சூ. ரெ. கிருஷ்ணன், குதும்புரம். N. G. (கூங்கி)



GOLDEN
GLOBE

18-STAR
PHONE 5.

லோத்ரா

கர்ப்பாசய சீராக திவாரணி



*
உள்ளு
தம்பதிகளின்
உற்சாக
வாழ்க்கைக்கு
லோத்ரா
*



கேஸரி குடிரம் லீட், மதராஸ் 14.

உமிழ்நாடு அனுப்புகள்: சீதாராம் ரெண்டரம் மெட்ராஸ், கிமகோபா லீதி, மதுரை.

அவர்களை
பாதுகாப்பிற்கும்
சீக்கன சலவிற்கும்
அபவெண்மைக்கும்
சேர்ந்துது!

பவர்லைட் சோப்



பவர்லைட் சோப் பாக்கரி

ம.க. பவர்லைட் சோப், மதுரை

**அருள்
வெள்ளம்**

சாமிநாதர்

[illegible][illegible]

⁴⁴செய்ததால்? கதை மூலக்கதை
மேல் தோன்றி எழுந்திருக்கிறது
மீதமுள்ள மேல் தரமான கதை

1. *Phragmites australis* (Cav.) Trin. ex Steud.

கனவன்: என்னைத் துறவு வாழ்கை
 வாழ்க்கிடுதன், என்னைக் கவ
 லிக்காமல் நீ வாழ்க்கு இன்
 பத்தில் மூடுகி ஆனந்தத்தில்
 இளைத்திருக்கிறேன்.....

மகிழ்ச்சி: அதற்குக் காரணம் நீங்கள்
 வாழ்க்கி வந்த கனவன்
 வாழ்க்கை.....





சிதஞ்சிக் கார்டிகள் ⑤

தலைவர் அவர்களே! நான், இப்பொழுது
உள்ளே இருக்கிறேன். என்னுடைய பிள்ளை
மேலே இருக்கிறார். இப்பொழுது இரண்டு மூன்று
பிள்ளைகள் இருக்கிறார்கள். இப்பொழுது
இருபது வருஷம் தான் இப்பொழுது இருக்கிறேன்.
இப்பொழுது இரண்டு மூன்று வருஷம்
இருக்கிறேன். இப்பொழுது இரண்டு மூன்று
வருஷம் இருக்கிறேன். இப்பொழுது இரண்டு
மூன்று வருஷம் இருக்கிறேன். இப்பொழுது
இரண்டு மூன்று வருஷம் இருக்கிறேன்.





பண்டிகை நாட்களிலும்

மற்றும் எல்லா நாட்களிலும்

துஷார்

வளம்பதி

துங்கபத்ரா இன்டஸ்ட்ரீஸ் லீட்.,

எர்லாக், தென் தித்திவா

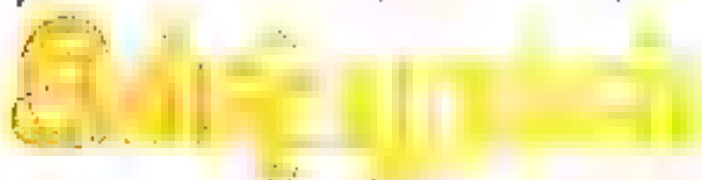


மெக்ஸிகோ நாட்டிலிருந்து இந்தியை இண்டஸ்ட்ரீஸ் மெக்ஸிகோவில் உள்ள ரீனா
மெக்ஸிகோவில் இருந்து எல்லா நாட்களிலும் B-7134 எண்மர் மெக்ஸிகோ

தீபாவளிக்கு இன்றியமையாதவை..



வாழ்க்கைக்கு இன்றியமையாதது



உங்கள் தேவைகளை பூர்த்திசெய்ய..



பிருத்தவி இன்ஷ்யூரன்ஸ் கம்பெனி லிமிடெட்

மதுராஸ் - 1

பிருத்தவி மியூச்சுவல் பிராவிடெண்ட் கம்பெனி லிமிடெட்

மதுராஸ் - 1

ஏஷியாடிக் கவர்ன்மெண்ட் செக்யூரிடி ஸ்கீம் &

ஜெனரல் இன்ஷ்யூரன்ஸ் கம்பெனி லிமிடெட்

பிரிண்டிங் ஆபிஸ்:

பெங்களூர் ஸ்டேட்

பிரிண்டிங் ஆபிஸ்:

மதுராஸ் - 1

மேது தீதயபூர்வமான தீபாவளி வாழ்த்துக்கள்



குடிசைத் தொழிலின் மூன்றேற்றம்
இயக்குநர்களைக் உதவி இயல்பாய்
அவரையும் ஸ்பாதிக்கப்பட்ட அங்கம்

4ல் மார்க்
கீப்பெட்டிகள்

மலுக்கும் காற்றிலும்
உத்தரவாத மூலக்காய

மேது மாதச பாக்டர்
கோவிலுபட்டி (5.1.1)

தகவல் விம்பார்ட்டுள்ள, த.பெ.பெ.2, போன் 08, 84



ஹோர்குலிஸ் சைக்கிள்

வியாபாரிகள், உபயோகிப்பவர்கள்
அனைவருக்கும்
எங்கள் மனமார்த்த
தீபாவளி
வாழ்த்துக்கள்

இந்தியாவில் தயாரிப்பவர்கள்
டி. ஐ. சைக்கிள்ஸ் ஆப் இந்தியா லிமிடெட், மதுராஸ்

எல்லா பிரதான வியாபாரிகளிடமும் கிடைக்கும்.





பிலிப்ஸ்

எலக்ட்ரிகல் கம்பெனி (இந்தியா) லிமிடெட்

35/4, மவுண்ட் ரோடு, சென்னை - 2.

உர ராஜனுக்கு முடி சூட்டல்

அந்த காலியே, உரங்கனெய்யம் ஒன்று உடி.

தங்களுக்குள் ஒருவரை ராஜாவாகத் தேர்ந்தெடுக்க வேண்டுமெனத் தீர்மானித்தன. ஒவ்வொரு எருவிற்கும் தான் அரசனாக வேண்டும் என்று ஆசை எழுந்தது. தேர்தல் பிரசாரம் பலமாக நடந்தது. தத்தம் சின்னத்தைப் போற்றிச் சொற்பொழிவுகளும், ஊர்வலங்களும் தொடர்பெற்றன. குகியன் மார்க்கு "காலே கண்ணை தெய்வம், நான் இவ்வழியில் உலகமே அழிந்து விடும். ஆகையினாலே காலே மருடத்திற்கு உரிபவன்!" என்று சொல்லிற்று. அதற்குச் சத்திரன் மார்க்கு, "சிவபெருமான் என்னோத்தான் தம் திருமுடியில் அணித்துள்ளார். அதனும் காலே மருடத்திற்கு உரியவன்!" என்று கோஷித்தது. இப்படி ஒவ்வொரு எருவும் தன் பெருமையை விளக்கிப் பேசியது. "கிரீட மார்க்கு" தன் உரிமையைப் பற்றி அடக்கத்துடன் பின்வருமாறு சொல்லியது:

"நான் ஸ்ரீ கிருஷ்ண பகவானின் குகத்திற் பிறந்தேன். விவரவத்திலும், குகவேயாக எருவு விஷயங்களிலும் தீண்ட அனுபவஞ் சிறந்த தாரக வளர்க்கப் பட்டேன். ஸ்ரீ கிருஷ்ண பகவானின்

கிரீடே எனது தேவன். என் துறைய குகமும் ஸ்ரீ கிருஷ்ண பகவான் குகத்திற் எதற்குதரவ ஒத்திருக்கும். அதனது குகம் எந்த காலகாலமும் முடிவடையாது உறுதியும், திரிதாமன மேம்பாட்டையும் கொடுக்கும். அகாலகுதரவாக எதையும் செய்ய மாட்டோம். குகோளுக்கு ஸ்ரீ கிருஷ்ண பகவான் அனந்த வேஷத்தையு, எம்மை ஆதரிப்பாருக்குக் கொகத்ததக் குகிய்போம்!"

இத்தப் பேச்சாகக் கேட்டு மற்ற உரங்கள் எல்லாம் விவப்படைத்த தம்மை அறிவாமலே, "கிரீட மார்க்கு உரத்திற்கு தேய்! கிரீட மார்க்கு வாழ்க" என்ற கோஷமிட்டன. அந்தக் கூட்டத்தினையே கிரீட மார்க்கு உரத்திற்கு முடி சூட்டப்பட்டது. அன்று முதல் "கிரீட மார்க்கு" ஸ்ரீ கிருஷ்ண பகவானின் சின்னமாகவும், உர ராஜ சின்னமாகவும் விளக்குகின்றது.

உரங்களின் "ராஜா"-"கிரீட மார்க்கு" என்ற தீர்ப்பு உரங்களின் பண்டைக்கால தீர்ப்பு மட்டுமல்ல. விவரவத்தில் தேர்ச்சி பெற்ற ஒவ்வொரு பிரகடனரின் அனுபவமும் அதுவே!

உங்கள் விவசாயம் நன்கு செழிக்க

கிரீடம்

மார்க்கு



உரங்களையே வாங்கி உபயோகியுங்கள்

000

ஸையின்டிபிக் பர்ட்டிலேஸர் கோ., லிட்.

சென்னை

-

கோயமுத்தூர்

-

குண்டூர்

-

நீலகிரி



தாந்தலி
மெத்தை



இருபுறமும் உபயோகிக்கக்கூடிய
கட்டமான சாவ்வற்றற்றிய
மெத்தை



மடிக்கக்கூடிய
கட்ட மெத்தை

மகிழ்ச்சியூட்டும் பரிசு

எந்த சந்தர்ப்பத்திலும்
திசையான மகிழ்ச்சியூட்டக்கூடிய
பரிசு டன்லபில்லோ. நுபயான
விநியோக இத்த ஒவ்வொரு
தயாரிப்பும் நீடித்த சுகத்
திற்கு உறுதியளிப்பதாலும்.



நுபயானத்திற்கு
மெத்த மெத்தமாக
தயாரிப்பதால்
கூடிய காலப்பிடி.

டன்லபில்லோ

மேலெல்லாம் துறை நயக்கிப்பு
கூடிய மூதங்கையானது-
யிடு மேல் தயாரானது.



உலகுப்புடன்
கூடிய தயாரிப்பு.

SOUTH INDIAN SUPPLIERS

296, LINGHI CHETTY STREET, MADRAS. - Goods: "GOLDRAYS"

CONTRACTORS FOR
BUILDING CONSTRUCTION AND CLEARING

STOCKISTS FOR
Messrs COATES OF INDIA LTD. - Printing Inks

DISTRIBUTORS FOR
Messrs JAMES LORD & SONS LTD. - Confectionery

We convey our hearty greetings and sincere good wishes to all our Customers for a

HAPPY DEEPAVALI

கவான்மெண்டு சிராமிக் பாக்டரி

கூடுர்

சூர்திர சர்க்காரின் தொழில், வானிய இயக்கவின் 93 பகுதி

இந்த பாக்டரி கிழக்கன்ட் சாமான்களை உற்பத்தி செய்து விநியோகிக்கிறது

பீங்கான் சாமான்கள் ஸ்ரானிடரி சாமான்கள்

நேரத்தியான ம் செட்டுகள்
தட்டுகள், கிண்ணங்கள்
முதலியவைகள்

தேயல் விழாத்து வெண்மையும்,
பளபளப்பும் கொண்டது

விசை, மந்திரம் விவாங்காதுக்கு எழுதவும்

சிராமிக் எக்ஸ்பர்ட், கவான்மெண்ட் சிராமிக் பாக்டரி, கூடுர்

உலகம் மெல்லிய
கொண்டிருக்கிற காலம் இது
எல்லா விதங்களிலும்
உயர்ந்திருக்கிறது
புது கொள்கைகள்

NATIONAL FIRE WORKS FACTORY
 PUNY GOVT. IN. SIVAKASI (SOUTH INDIA) TELEPHONE 100

**அழகுக்கைக்கு ஏற்றதோர்
அழகான பரிசு
ஸ்டைலோ
வாட்ச்**



சமீப காலத்தில் மிகவும்
குறியில் அமைப்ப பெரி
தது. அழகான அமைப்பு
பெற்றுக் கிடைத்த உலகமில்
பெற்றும் பெரி பெற்றும்.
மேலும் மேலும் ரூ. 100
மேலும் ... ரூ. 200

கனி & ஸன்ஸ்
சென்னை ஆபீஸ் 53, ரீட்டன் பஜார் - சென்னை
பி.ஆர். 190, மதுரை ரோட ரெக. செய்தல்



விமல மணிகள் & சூப்பர் வாங்குங்கள்!

N.H.M
பனியன்கள்




THE NEW HOSIERY MANUFACTURERS

Gram: "Neyyore" - PALLADAM ROAD - P.O. NO. 37 - TIRUPUR S.I. - Phone 208

**பிரிட்டன்
பஸ்கலைக்
தேசங்கள்**



Figure 1 Study design diagram.

[illegible][illegible][illegible]

உருக்டர் சி. சீதம்பரநாதர் செட்டியார்



தேர்தல்: பீட்டிங்கு அமைதிச் சந்தர்ப்பங்கள், பாண்டிச்சேர் அமைதிக்கான
ஆன் திரு. கோபாலசாமி காமராஜ்மூலம்.
தேர்தல்: சோனம்பேர் பாண்டிச்சேர்மூலம், பாண்டிச்சேர் பாண்டிச்சேர் அமைதி.

பத இத் காரணத்தால் எளிதானதே.
மத்தியமம் முதல்ப பட்டினத்தினி
யில் எல்லாம் வந்திருக்கிற பண்பு
தான்.

[illegible][illegible]

பிள்ளைகள்
பொசிப்பது...



பட்டணம்,
பட்டாசு

பெண்கள்
பிடிப்பது...



பட்டுப்புடைவ

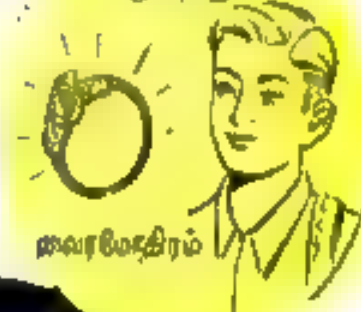
**தீபாவளி
என்ற உடனே...**

தகப்பனார்
உணர்வது...



பணச்சிலவு

மாப்பிள்ளை
விரும்புவது...



வைரமோதிரம்

'பொடி' என்ற உடனே

எல்லோருக்கும் தோன்றுவது

T.A.S. ரக்தினம்

பட்டணம் பொடி

உயர்ந்த புதைபொருள்களால் உயர்ந்த முறையில் உருவாக்கப்பட்டது

தயாரிப்பாளர்: T.A.S. ரக்தினம் பிரதர்ஸ்



தயார்பெட்டி...1951, சென்னை - 21



"க.ச. குணம் பட்டணம் பொடியும் எழுது தயாரிப்பே"





லிப்டன் டீ கொர்ல் டஸ்ட் டீ

சிறந்த ஸ்டீராங்
டீ தருகிறது

LTGR 27TH

கொந்தி நொயில் தீவர
கிளர்ச்சி கொண்டு தீவர
கிளர்ச்சி கொண்டு தீவர
கிளர்ச்சி கொண்டு தீவர
கிளர்ச்சி கொண்டு தீவர

“என் என் வயது கொண்டு
தீவரத்திற் ‘ரெமி’ தீவர
கிளர்ச்சி கொண்டு தீவர
கிளர்ச்சி கொண்டு தீவர
கிளர்ச்சி கொண்டு தீவர

பி. சி. சி. சி. சி.



வாழ்க



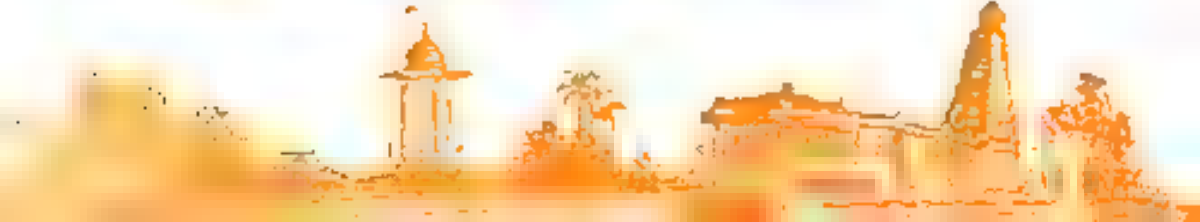
கட்டுப் பிரதீபம்

புத்த அம்மைகள் புத்தமணி கட்டியதில் திருமுகம் ஒன்றைப் புகழைப் புகழுவதில் ஒரு பிரதீபம் எழுப்பி வைத்திருப்பது உண்மை. அது உண்மை. அது உண்மை. அது உண்மை.

அம்மைகள் புத்தமணி கட்டியதில் திருமுகம் ஒன்றைப் புகழைப் புகழுவதில் ஒரு பிரதீபம் எழுப்பி வைத்திருப்பது உண்மை. அது உண்மை. அது உண்மை. அது உண்மை.

புத்தமணி கட்டியதில் திருமுகம் ஒன்றைப் புகழைப் புகழுவதில் ஒரு பிரதீபம் எழுப்பி வைத்திருப்பது உண்மை. அது உண்மை. அது உண்மை. அது உண்மை.

அம்மைகள் புத்தமணி கட்டியதில் திருமுகம் ஒன்றைப் புகழைப் புகழுவதில் ஒரு பிரதீபம் எழுப்பி வைத்திருப்பது உண்மை. அது உண்மை. அது உண்மை. அது உண்மை.



குழந்தைகள் வளர்ந்து கொண்டிருக்கிறார்கள்!

இனி அவர்களுக்கு மேல் படிப்பு-
களையாவும் முதலிய பிரச்சனைகள்
இருக்கின்றன. கார்ப்போரேட்டும்
இத்தகைய சேஷனும், இப்
பொழுதே எழுத்தும் திட்டம்
காரன் உபயோகம் எவ்வளவுமே.

இவ்வாறும்தான் இத்தகு
சிறந்த வழி.

உங்களுக்குத்தேர்ந்த திட்டங்கள்
அளிக்க சித்தமாக கிடைக்கிறது.

000

விவரங்களுக்கு எழுதவும்:



ஸௌத் இந்தியா கோ-ஆபரேடிவ்
இன்ஷ்யூரன்ஸ் சொசைட்டி லிமிடெட்
5 & 6, மெனன்ட் ரோடு, மதுராஸ்-2.



பீதா ஹவ் பவுண்டரி

ஸ்ட்ரக்ச்சர் வேலைகள், பின்சா வயன்களுக்கு வேண்டிய
சாதனங்கள், டாங்குகள், இரும்பு மற்ற இதர உலோகங்களின்
வார்ப்புகள், ரோடு ரோவர்கள், யந்திர ரிப்பர்கள், கிரிக்கள்,
தேட்டுகள், மோட்டார் ஊர், டிராக்டர் இவைகளின் உறுப்புகள்
குடியிருப்பவர்களுக்கு பீதா ஹவ் பவுண்டரியை கிராபிக்கவும்.

உரிமையாளர்கள்

இந்தியன் காமர்ஸ் & இண்டஸ்ட்ரீஸ் கோ., லிட்.

போன்: 30 20

85, பிரசிட். வே. சென்னை-1

தந்தி: 5025

எங்கு உருக்கு வேலைகளான தொழிற்சாலை

தென்மதுர் ஸ்டாட்ஸ் லிமிடெட் ஸ்டாட்ஸ் லிமிடெட் - தொழிற்சாலை
போன்: 387

மெது தீபாவளி வாழ்த்துக்கள்



அறிவதில் பெற்ற மூலதனம் ரூ. 1 கோடி

வழங்கப்பட்ட மூலதனம் ரூ. 1 கோடி

மேலுத்தப்பட்ட மூலதனம் ரூ. 2 கோடி

மீண்டும் ரூ. 200 மூலதனம்

G. D. பிள்ளை, சென்னை

E. T. சதாசிவன், மெதுவதி மனோஜ்

தி
**யுனைடெட்
கமார்க்கியல்
பாங்க் லிட்.,
கல்கத்தா**

REGD. No. 11866

ஸ்வஸ்தீக் புகையிலை

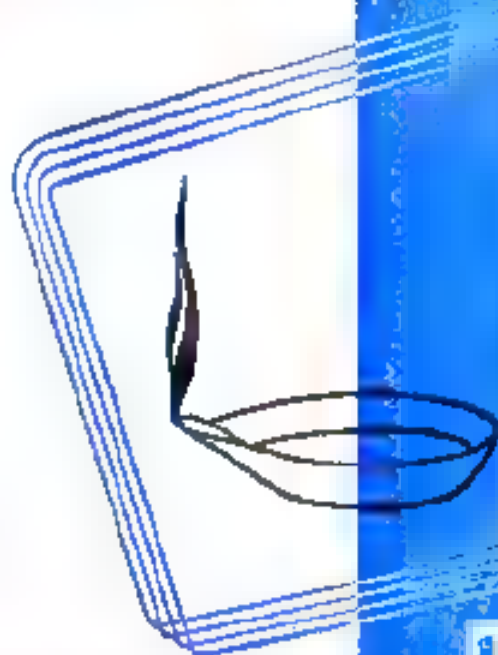
தனிச்
சீறப்பு
வாய்ந்தது.

தயாரிப்பு-
ஸ்வஸ்தீக் புகையிலை தொழிற்சாலை,
வேதாரண்யம்.

மதுரை மருங்கு
1. சிவன் குமார்
2. க. மனோகன் மருங்கு
3. மதுரை, மதுரை-11

மதுரை மருங்கு
4. இ. சாமகன்மணி
5. அன்று பிரதர்ஸ்
6. மதுரை மருங்கு, மதுரை-17

தீபாவளி வாழ்த்துக்கள்!



ஹிந்துஸ்தான் ஸ்ரமபீகர்



சாம்பியன்
ஸ்போர்ட் பிளேயர்கள்

ஸெனித்

ஓர்பேட்டர்கள் & பிஸ்டர்கள்

போர்க் வார்னர்

இண்டர்நேஷனல் மிராட்க்கர்கள்

வான் நார்மன்

ஆட்டோமோபைல் எக்ஸ்ப்ளெண்ட்

விற்பனையும் ஸெர்வீஸும்

ராணா (மதராஸ்) லிமிடெட்

பட்டுஸ்லோஸ் ரோடு
மதராஸ் - 2.

தொல் பெட்டி: 386

பேன்: 85742 & 16142

தொல்: AUTOWORKS

கிளைகள்:

காயமுத்தூர் & பெங்களூர்

சென்னை



தமிழகப் பேரறிஞர் அகாடமி, தமிழ்
நாடு அறிவியல் நகர், சென்னை.
மலர், நவம்பர் ஆகஸ்ட் துணைத்
வருஷம் 1953, பதிப்பு 1953. மலர் 1953. மலர் 1953.

தமிழ்நாடு.

மலர் 1953. மலர் 1953.
மலர் 1953. மலர் 1953.

மலர் 1953. மலர் 1953.

மலர் 1953. மலர் 1953.
மலர் 1953. மலர் 1953.

சென்னை



Peace upon Earth and Goodwill to Men

அன்பு உண்டாகட்டும் அருள் மூண்டிருக்கட்டும் ஏதேனும்
பொருளாகவோ பொருளாகவோ திருவாரூர்
உண்டாகட்டும் அன்பு உண்டாகட்டும் அருள் மூண்டிருக்கட்டும்
அன்பு உண்டாகட்டும் அருள் மூண்டிருக்கட்டும் அன்பு உண்டாகட்டும்
அன்பு உண்டாகட்டும் அருள் மூண்டிருக்கட்டும் அன்பு உண்டாகட்டும்
அன்பு உண்டாகட்டும் அருள் மூண்டிருக்கட்டும் அன்பு உண்டாகட்டும்
அன்பு உண்டாகட்டும் அருள் மூண்டிருக்கட்டும் அன்பு உண்டாகட்டும்
அன்பு உண்டாகட்டும் அருள் மூண்டிருக்கட்டும் அன்பு உண்டாகட்டும்

ORIENTAL
INDIAN LITERATURE AND ARTS COMPANY

தமிழ்நாடு அன்பு உண்டாகட்டும் அருள் மூண்டிருக்கட்டும்
அன்பு உண்டாகட்டும் அருள் மூண்டிருக்கட்டும் அன்பு உண்டாகட்டும்

தமிழ்நாடு அன்பு உண்டாகட்டும் அருள் மூண்டிருக்கட்டும்
அன்பு உண்டாகட்டும் அருள் மூண்டிருக்கட்டும் அன்பு உண்டாகட்டும்

தமிழ்நாடு அன்பு உண்டாகட்டும் அருள் மூண்டிருக்கட்டும்
அன்பு உண்டாகட்டும் அருள் மூண்டிருக்கட்டும் அன்பு உண்டாகட்டும்

சென்னை

- * தெரழிற்சாலைகள், வீடுகள் முதலிய சகலவிதமான கட்டட வேலைகளுக்கு உகந்த உயர் ரக ஸிமெண்ட், தேவைக்கும்
- * முதல்தரமான நெருப்புக்கல், நெருப்புக்கல் மண் முதலானவகளுக்கும்
- * பாதாள சாக்கடைகளுக்கு ஏற்ற உய்ப்பிட்டு பெருகேற்றப்பட்ட ஸ்போன்சென் குழாய்கள், அழகர் பெளின்சன், சிறு நீர் பெளின்சன், கக்கைகளுக்கு ஏற்ற கனாதார சாமான்கள் முதலானவகளுக்கும்
- * பாலங்களுக்கு உபயோகிக்கவும், தண்ணீர் விநியோகம் முதலானவகளுக்கும், தேவையான ஸிமெண்ட் குழாய்களுக்கும்

திருக்கண்ட விவரத்திற்கு எழுதவும் :

டால்மியா ஸிமெண்ட் (பாரத்) லிட்

டால்மியாபுரம் (திருச்சிராப்பள்ளி) தென் இந்தியா

ஸிமெண்டுக்கு விவரபர உரிமையாளர்கள்

ஸி மெண்ட் டிஸ்ட்ரிபியூட்டர்ஸ் லிமிடெட்

டால்மியாபுரம் - திருச்சிராப்பள்ளி திண்டிவனம் - திருச்சிராப்பள்ளி

ஸி மெண்ட் டிஸ்ட்ரிபியூட்டர்ஸ் லிமிடெட்

கோ. 304, தம்பு மெட்டித் தெரு - - சென்னை-1



உங்கள் பணத்திற்கான மூல மதிப்புவிலை உயர்த்துங்கள்

RAPID PRODUCTS

ரேபிடு உழைப்பது, பந்திரி மாறாது, செல்லுமானது

நமது நாடு அபிவிருத்திய
தேசியக் கைத்தொழிலை
ஆதரிப்போம்

வெற்றிக்மையாக குதிரைக்கி
உயர்த்தி வெகுநேரம் வாகனங்கள்

தொழிலாளர்கள் :

பாபி இன்ஸ்டிடியூட்
சென்னை

தென் இந்தியா, ஆந்திரா, கருநா
டகா, தமிழ்நாடு, வடமேற்கு
வீர விராஜாதிபதிமேல்கொட்டும்

திருச்சிராப்பள்ளி, திண்டிவனம்
பாபி இன்ஸ்டிடியூட்
சென்னை

(கருநாடகம், ஆந்திரா, கருநாடகம்
கொத்தாய்வும், கிழக்குமேற்கு
விராஜாதிபதிமேல்கொட்டும்)

தொலை மெட்டி கோ. 1351
8, பிரைட்லே : சென்னை-1
தந்தி SADDLER - தொலை 1352

“என்ன! அறு சுணவு உணவு அரை மணி நேரத்திலா?”



ஆம், பிரஸ்மஜ் பிரஷர் குக்கரிலும் செய்கிறதே, எந்தெந்த மிக ருசி வாகவும் உணவும் சேதுவடைக்கிற தானவும் இருக்கிறது. மிகவு விரி ஆகிய இவற்றின் செயல்திறம் நிகரணம் ஏதாவது.

சுகவந்தம் பரித்திரவகஸில் சண்டிக்ரும்பொழுது சாதுமர்ச வினாழம் நீராவியை பிரஸ்மஜ் குக்கர் தருவாங்கோயே சிறுத்தி அதிச சேதவையடைக்கி யெரு சேக்கிமர்ச உணவும் பண்டிதர்க ளைத்து விடுவதுடன் உணவில் உயர்வ விட்டவின் சேதுவகன் சேதும் வினாழமர் செய்கிறது.

இந்த பிரஸ்மஜ் குக்கர் உயர்வியல் | அரிசி, பருப்பு, புளியு று தவிவகவகன் சிறுதல் 12 நிமிஷத்தி லும் வாய்விடு பதார்த் தங்கள் 3 நிமிஷத்தி லிருந்து 8 நிமிஷத்தி லும் பரிசுடைகிறது.

இந்த குக்கர் கிளாஸ்க், வாக் அகிதத் திட்டுவகிளாஸ்க்.

இவ் நிமிஷத்திலேயே
உரி பரிசுத உணவு
தயாராக விடுகிறது

Prestige

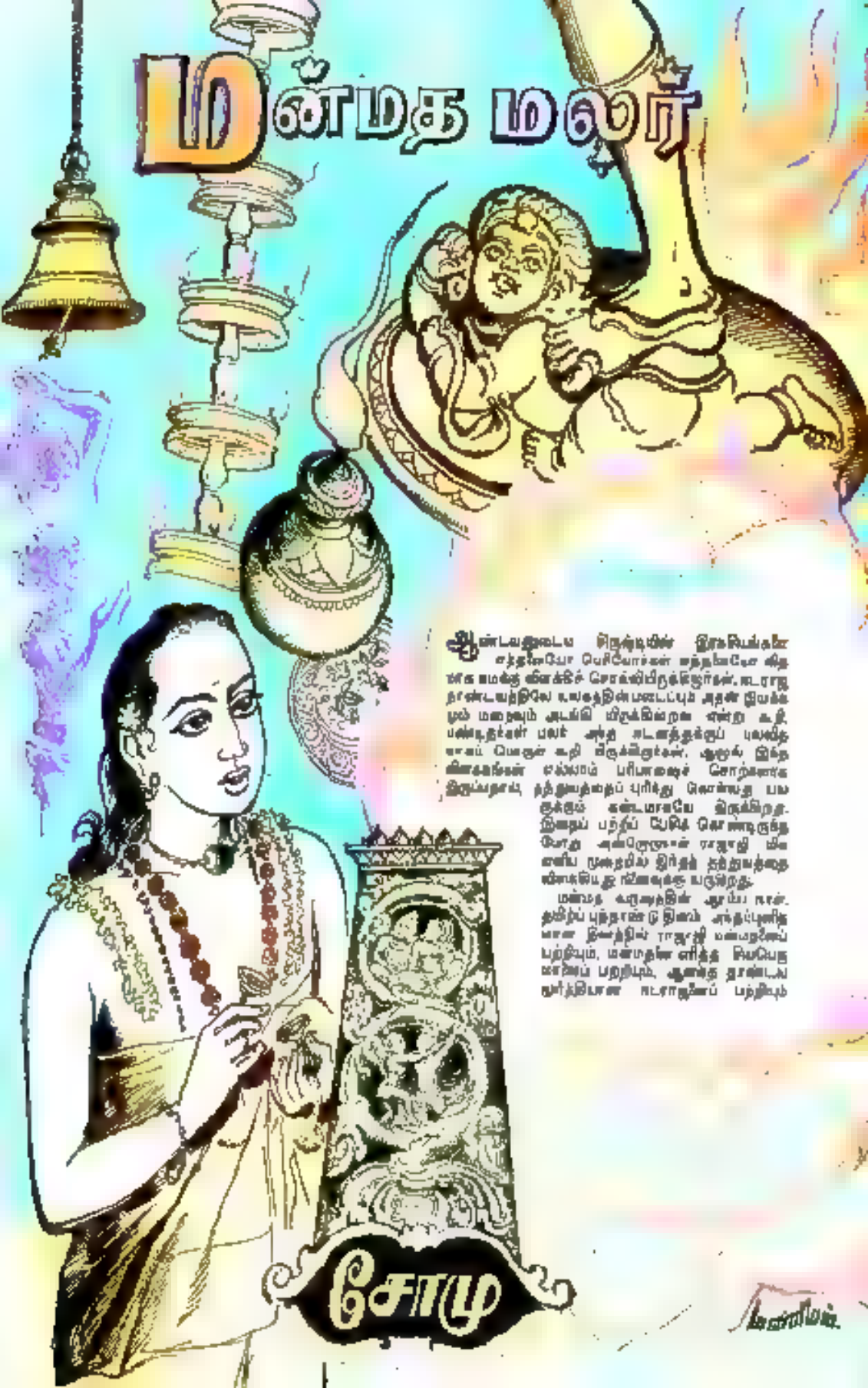
PRESSURE COOKER

பிரஸ்மஜ் பிரஷர் குக்கர்

சேரம் ஏறவர்கன்:

டி. டி. இருஷ்ணமாச்சாரி அண்டு கம்பெனரி
மதராஸ் 8 பம்பாய் 8 கல்கத்தா 8 புது டில்லி
த. பெ. 200 த. பெ. 1008 த. பெ. 884 த. பெ. 161

மனமத மலர்



ஆன்மீகவாதம் இருக்கின்ற இரண்டிலும்
சத்தியமே பெரியதாகும் சத்தியமே சிவ
மாகமக்கு வினாக்கள் சொல்லியிருக்கிறார்கள். நடராஜ
நாண்டவந்தியே உலகத்திலுள்ளவர்களுக்கும் அந்த இயக்க
மும் மனதையும் அடக்கி விடுகின்றன என்று கூறி
பண்டிதர்கள் பலர் அந்த நடராஜத்துக்குப் பலவித
சாஸனம் செய்து கூறி விடுகிறார்கள். ஆனால் இந்த
வினாக்கள் எல்லாம் பரிபாஷைச் சொன்னதாக
இருப்பதால் தத்துவத்தைப் புரிந்து கொள்வது பல
ருக்கும் கஷ்டமாகவே இருக்கிறது.

இதனால் பற்றிப் பேசிக் கொள்ளுங்கள்
சொது அகம்பேதம் என்ற ராஜாஜி மிக
விரைவில் இந்தத் தத்துவத்தை
விளக்கியது விளக்கியது வருகிறது.

மனமத உறுதியுடன் ஆய்வு நான்
தமிழ் புத்தகங்களை இவை அந்தப்புரித
மான இவற்றில் ராஜாஜி உண்மையைப்
பற்றியும், மனமதம் என்ன சிவபெரு
மானைப் பற்றியும் ஆனந்த தாண்டவ
முத்தியான நடராஜனைப் பற்றியும்

சோமு

மனமதம்

தன் கடவுளாய்வுத்
திருவடிகளில்
தொழுக விரும்பு
கொண்டிருக்கிறேன்.



பின்னரே மேலதிக விவரம். முதலில் அவரது தாயைப்பற்றி
எனது அறிவு என்ன?

[illegible][illegible]



105 *Journal of Management Education* 35(1)

தொழில் வளர்ச்சித் திட்டம், இந்த ஆய்வினை உள்ளது ஒரு சிந்தனை. அதில் சிந்தனைக்குரியவர்கள் எல்லாம் வளர்ந்த அடிப்படையில், அல்லாத அடிப்படையில் ஒரு

[illegible]

மூத்திரம் என்ற இரத்த புணர்ச்சியில் இறங்கிய மகன்
ஆள்தவன், ஆறுதல் பங்கிட்டு மறித்து நினைவு
யுடன் ஆள்தவன் என்ற இரத்தப் பேராயர் குடி, மெய்ச்சி
புணர்ச்சி சித்திரமாய் மகன் வந்தியோராயன் அரை
தான் அந்தப் பேரன். அறுதல் உடையோர் ஆள்தவன்
என்ற புணர்ச்சி என்பது, பேரன்மையுடன், ஆறுதல்

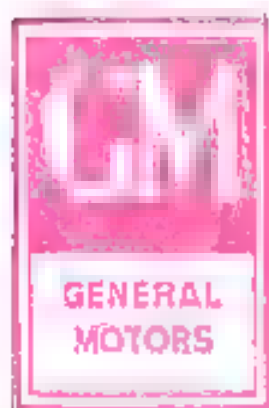
மீன்பிடிப்புத் துட்டும் இடைப்பாடும், தாமதத்
தள்ளுதலும். சில நாட்களும் வடிகொடுத்திருந்
தன. பூக்கொடு பூக்காணும், கோவில் செல்
மீன்பிடிப்பு இரு உயிர் மீன்பாடும், அந்த ஆறுமடல்
வடிக் கொடுத்திருந்த காலத்திலும் வடிக் கொடுத்திருந்த

முத்தியைக்கு வந்தால் வந்தால் அவருடைய புள்ளி
வந்திருப்பதைக்கு மான் மீதவும் ஒத்ததால் செய்தான்.
புள்ளி பதிப்பிதான், பாதி தொடுப்பிதான், வேண்டு
மென்றுதான் அங்குக்கு அவன் உதவி செய்தான்.
செய்ததில் செய்ததில் ஒரு புள்ளியைப்பதிப்பி மான்
செய்ததில் மான்மீத தானும் சென்றி நீக்கியதில்,
ஆராய் மீதமீதமில் மான்தான் சென்றதில் மான்மீத
மீதமில் உதவதால் இம்மாதிரி உதவதில் ஒரு புள்ளி
திருமாதிரி மீதமீதமில் ஆராய் மான். இது உதவ
தான் அவருடைய முத்தியில் ஒரு அவருடையமான் செய்த
தான்மீத. செய்தி உதவியில் மீதமில் அந்த மீதமீத
மீத மீத, உதவியுடைய மீதமீதமீதமில் மீதமீத
தான் செய்த மீதமில் ஒரு குறிமீதமில் மீதமீத
அவருடைய உதவதில் மீதமீதமில், மீதமீத
அவருடையமான் அமீதமில் மீதமீதமில், இம்மீதமில்
மீதமீதமில் மீதமீதமில் மீதமில் இம்மீதமில்
மீதமீதமில் மீதமீதமில், அது ஒரு மீதமில் மீதமில்

1

இதன்படி கோவிலின் சுவர்களிலே மங்கிய கோலத்
தின் கட்டுத் தட்டி எடுத்துக்கொண்டு மீசைகள் ஒலிப்பவர்களுடைய
நதி மங்கித் தடுத்தாகும். இவற்றின் பற்றி வரிசையாகப்
புதிப்புத் துறை அளிக்க ஒன்றிரண்டு வீதிநியோபதி. மங்கித்

உத்திரவாதமுள்ள



உறுப்புகள்

CHEVROLET

VAUXHALL

BUICK

PONTIAC

OLDSMOBILE

CADILLAC

G. M. C.

BEDFORD

OPEL

AC PLUGS & PRODUCTS

DELCO-REMY

HYATT BEARINGS

MORAINÉ PRODUCTS

N.D. BEARINGS

TOLEDO PRODUCTS

DELCO BRAKE

DELCO SHOCK ABSORBERS

ஜெனரல் மோட்டார்ஸ் கார், பஸ், ஹார் உறுப்புகளுக்கு

எனில் இந்திய லிமிடெட் கன்ட்ராக்டர்

இந்தியா மோட்டார் பாடாஸஸ் & ஆக்ஸஸரீஸ் லிமிடெட்

1/155, மவுண்ட் ரோடு, மதராஸ்-2

T 492-79



உங்கள் எல்லோருக்கும்
இமேக்ஸ் பெரி பூட்
தயாரிப்பாளர்களிடமிருந்து

தீபாவளி
வாழ்த்துக்கள்

குழந்தைகளுக்கு இமேக்ஸ் புகட்டி அவர்களின் வளர்ச்சியைக் கவனியுங்கள்!



தீபாவளி வாழ்த்துக்கள்

ப்ரீத் பாண்டி, தேயிலை

தலாற்ப்பர வர்களில்
தலாற்ப்பர வாழ்த்துக்கள்



வருஷத்தின் இப் பருவத்திலேதான் உல்லாச கேலிக்கைகளிலும் உற்சவங்களிலும் மனம் வயிர்விறந்து அத்தகைய சந்தோஷமான சந்தர்ப்பத்தில் மட்டவிரவாக அந்தாபனத்தில் மனம்பூர்வமான நவ காமத்துக்களையும் தெரிவித்துக் கொள்ளினோம்

+ 0 +

ஆப்கான் ஸ்டோ

அழகு சாதனங்கள்

தயாரிப்பாளர்கள்

ம ல ச் சி க் க ல்

உங்களை சேர்வண யப் புகிறதா?



ஆம், மலச் சிக்கல் ஒரு துன்பகரமான போல், உறு உங்களுக்கு சோர்வும், தளர்ச்சியும், சோனிச் குதறவும் உண்டாக்ருகிறது. ஆயினும் உங்களை வலுக்கலையான போலும் ஒரு கங்குட இம்மாதிரி துன்பம் அடைவதற்கு, காரணம் அவர்கள் உபயோகித்த ஏதும் பருகியாகக் கன்ற சத்தி வாய்ந்த எலிய கலாரணத்தான். இந்த ருசி மிகுந்த ஸ்கிஸ்ட் பீப் மருத்த குடம் சேலியை எதுவான மூலையில் வாக்கி, உட்புற அகத்தவர்களை வெளிவெற்றுகிறது. பழிக்கும்போது ஒரு சிறிய துண்டு உட்கொள்ளுங்கள். மறாது அதன் மலன் அனுபவிப்புகள், உதினாகவும், புத்திவாக்கியும் ஜீவக்கதியும் பெறுகிறீர்கள். மேலும் உறு உறுப்புடன் ஸ்கிஸ்டர்கள்.

ப்ருக்லாக்ஸ்

ஒரே துரவிலும்

உங்களை குணமாக்கும்

(ஸ்கிஸ்ட் மெக் கிளிக் ஸ்போடிக் ஸ்டீ, நயாமிஸ்)

ஏதும் துன்பம்

ஒரே மட்டம் உங்களுக்கு உதவுகிற

111-வ. அயாதிக்காக் சேலி : 111-வ. அயாதிக்காக்

சுவாமி பொழித்துக்கள்



நி. டி. டி.
அரங்கம் & கல்லை
கம்பெனி லிமிடெட்



RESEARCH DEVELOPMENT PROGRESS

ஆராய்ச்சி - அபிவிருத்தி - முன்னேற்றம்

The Superfine **Spartan**

*In the service
of Indian Industry*

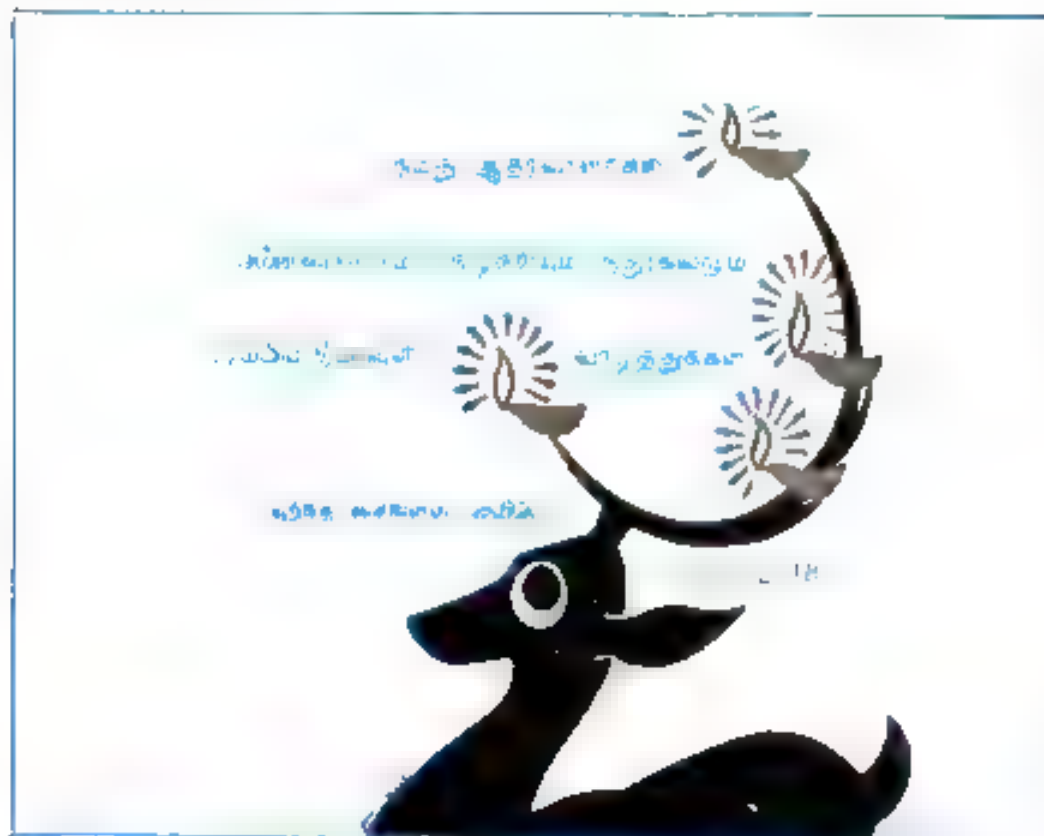
ஸ்பார்டன் - இந்திய கைத்தொழிலின் பரிபூரண சேவையில் -

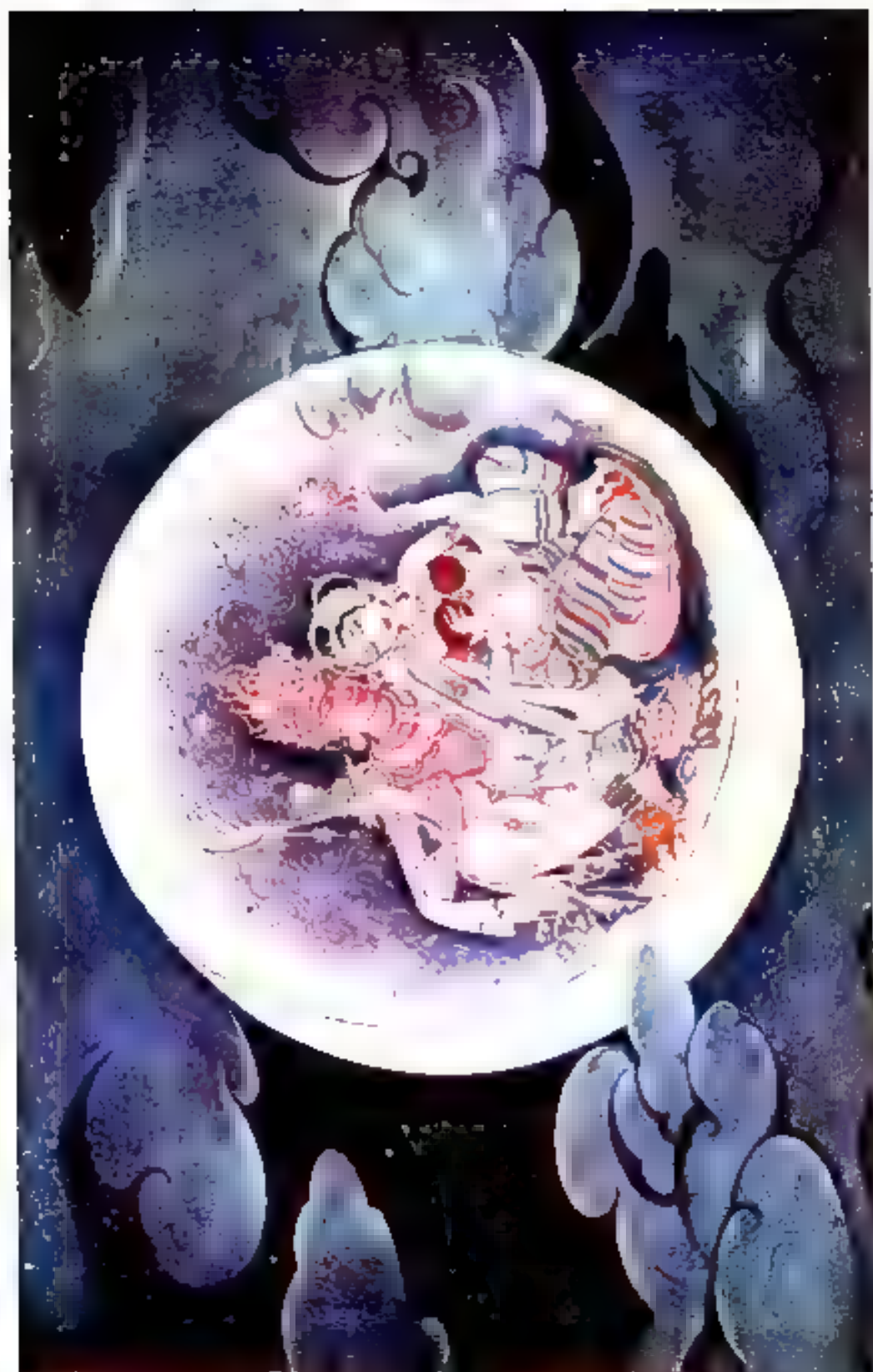
★ ★ ★

மோட்டர் வாகனங்களுக்கு ஏற்ற வண்ணப் பூச்சுகள்
கரிந்தடிச் சுரமல் என். வார்னிஷ்கள்
பெயிண்டுகள் மற்றும் தொழிற்சாலைகளுக்கு
உபயோகமான மெருகுத் தயாரிப்புகள்



ADDISONS PAINTS & CHEMICALS LTD., MADRAS-11





யாவும் வர்ண ஒளி வாய்ந்தது!



பகையும்... உயர்மான நாகம்... புத்தக குறும்பும் முன்பு... மிக சாத்த
மன நோற்றம்... கரும் உத்தம்... ஒரு விழை... போன்ற
அசாதாரணமானதும், வற்றுகையில் உண்மையான நோற்றம்
கடவுளான சம்பவத்தை "கேவாகல்" பின்பு கொண்டு
படம் எடுக்க. "கேவாகல்" நீர் பிழைக் கொண்டு
படம் எடுக்க விசேஷ திறமை அளிப்பதில்லை,
இப்பணியை களிகளில் பிழைக்கவும்
எல்லா இனங்களிலும் எடுக்கவும்.

கேவாகல்

GEVACOLOR



"கேவாகல்" படம் 17 1/2 இன்ச்
கடும் பிழை 110, பிழை 670
சென் சென்ட் 110, 670
சென் (செ. 8) 35 சென் பிழை
சென் பிழை (செ. 11/4)

Allied Photographics Limited

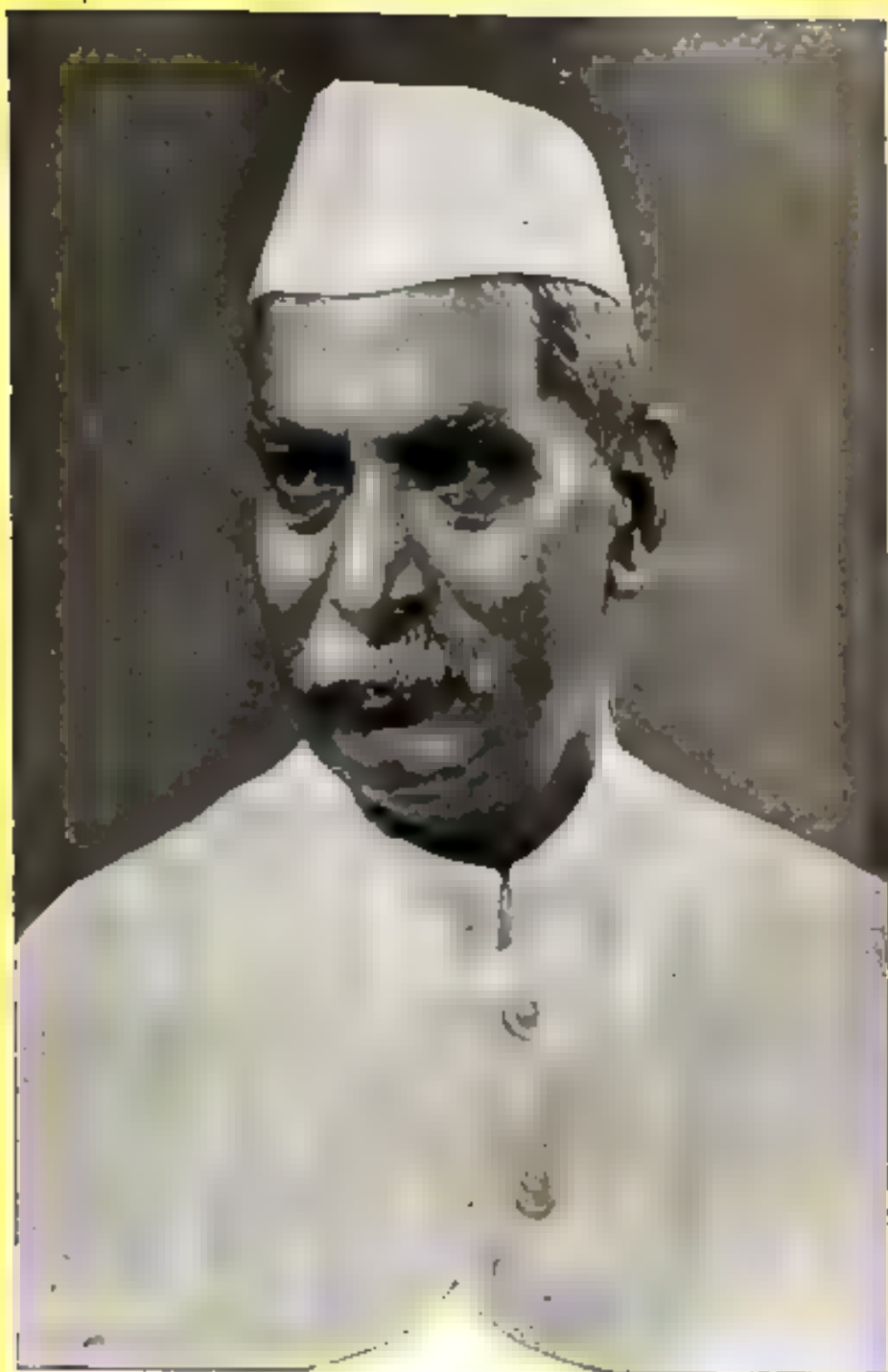
அலியட் போட்டோகிராமிக்ஸ் லிமிடெட்

கல்கதி பிழைகள், துருவெட்டி டெட்டா சென், மய்யம்

"குறும்புகள்" என்ற போட்டோ கலியட் போட்டோகிராமிக்ஸ் கு. 1,000/- பிழை சென்டில்.
பிழை சென்டில் சென்டில் இரவு 8 மணிக்கு ரேடியோ சென்டில் ச. பி. என்.
கல்கதிதான் "போட்டோ சென்டில்" என்ற பிழை சென்டில் சென்டில்



"உணர்வு உணர்வு
 எல்லாம் உண்மை" - குமார்
 1961



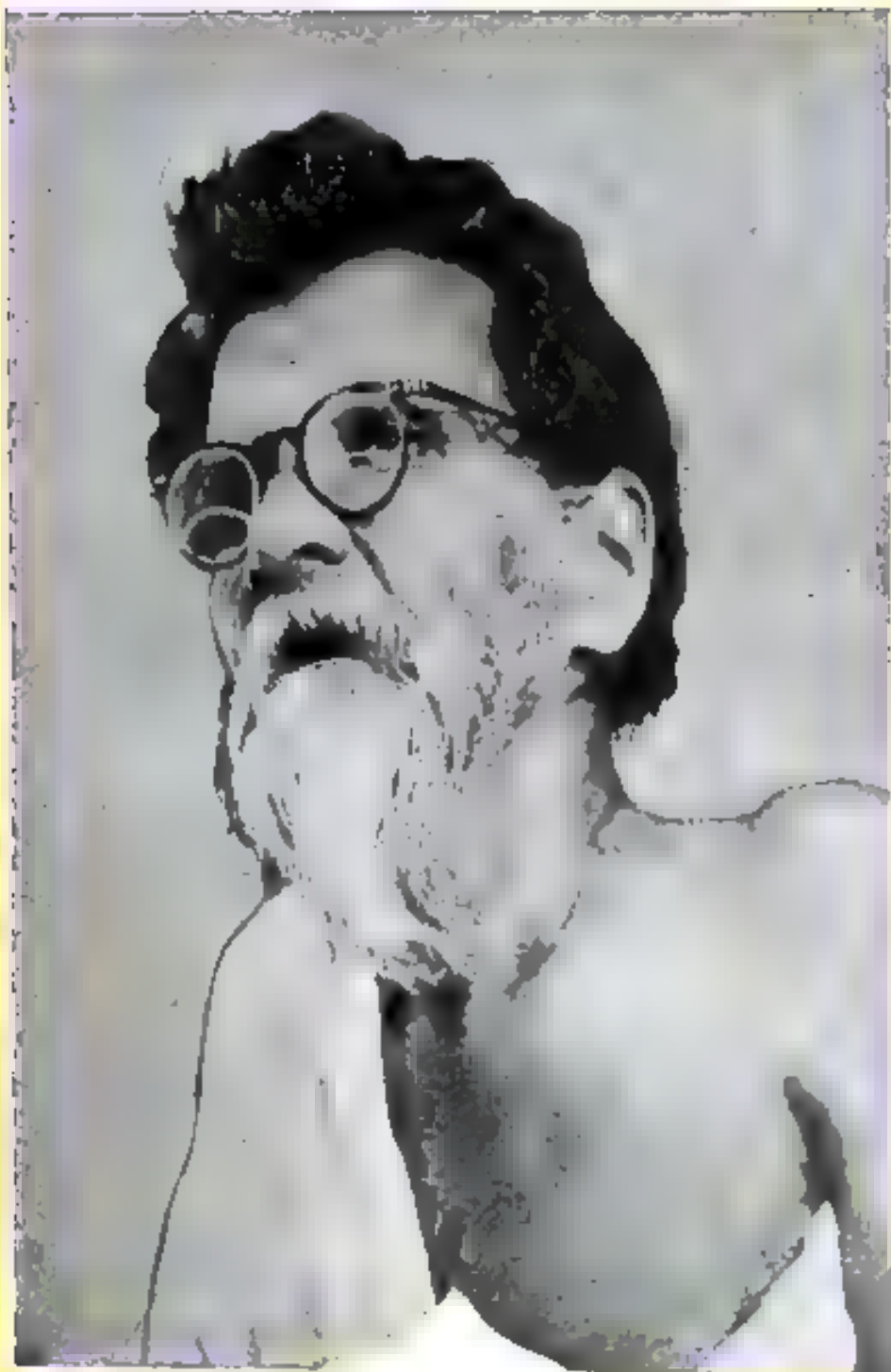
"அ.கா.க. அகாதி
உயிர்த்"

-சு.சு.

சு.சு. சு.சு. சு.சு. 1953



"சுமர் செட்டி
 சித்தாப்தம் செல்" - சூமர்
 1931 ஜூன் 1931



"அதி. சென்ட்
சென்ட்ரல். சென்ட்" - சூன்
1944 ஜூன் 1944

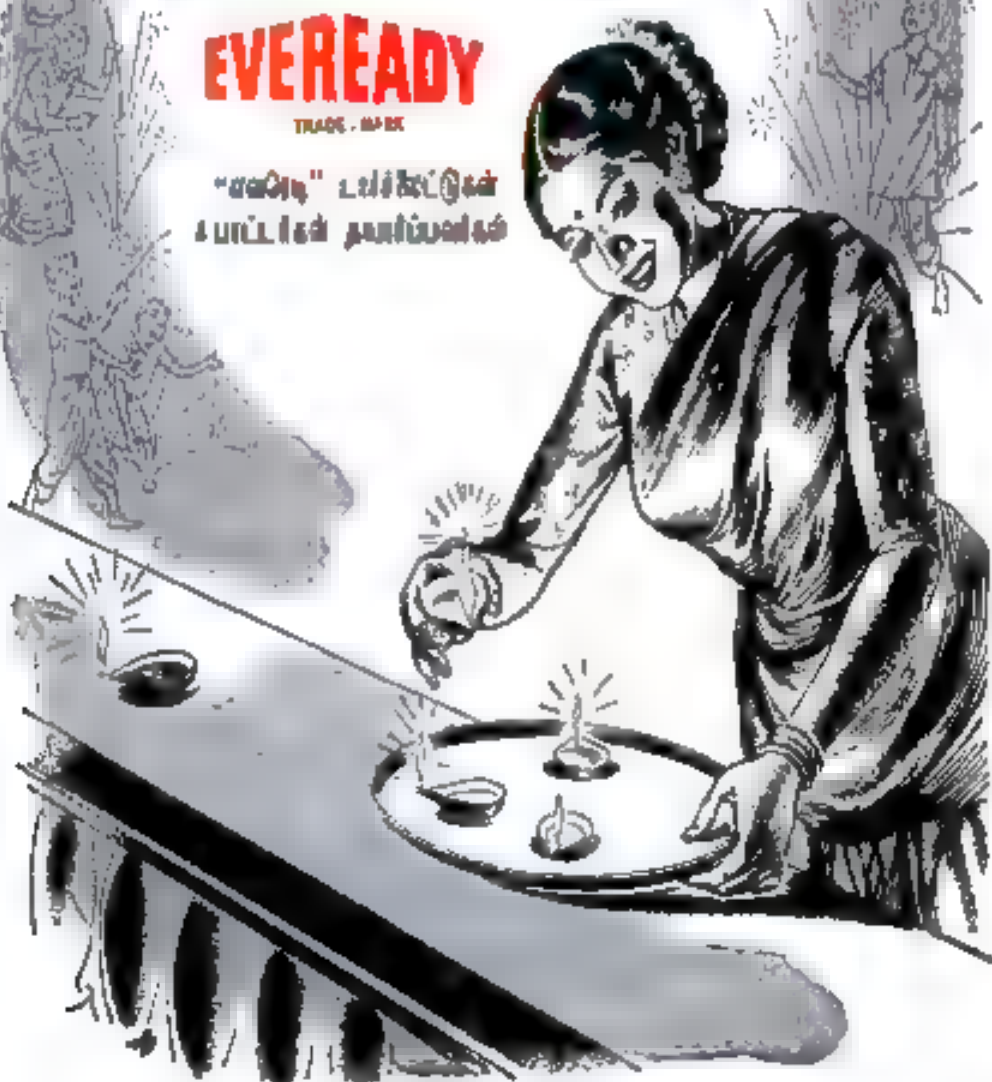
தீபாவளி பொழுத்துக்கள்

தாதுளம் கார்பன் கம்பெனி (இந்தியா) லிட்.

EVEREADY

TRADE MARK

"எவரெடி" டபிள்செட்டுகள்
பாட்டில்கள் தயாரிப்பவர்கள்



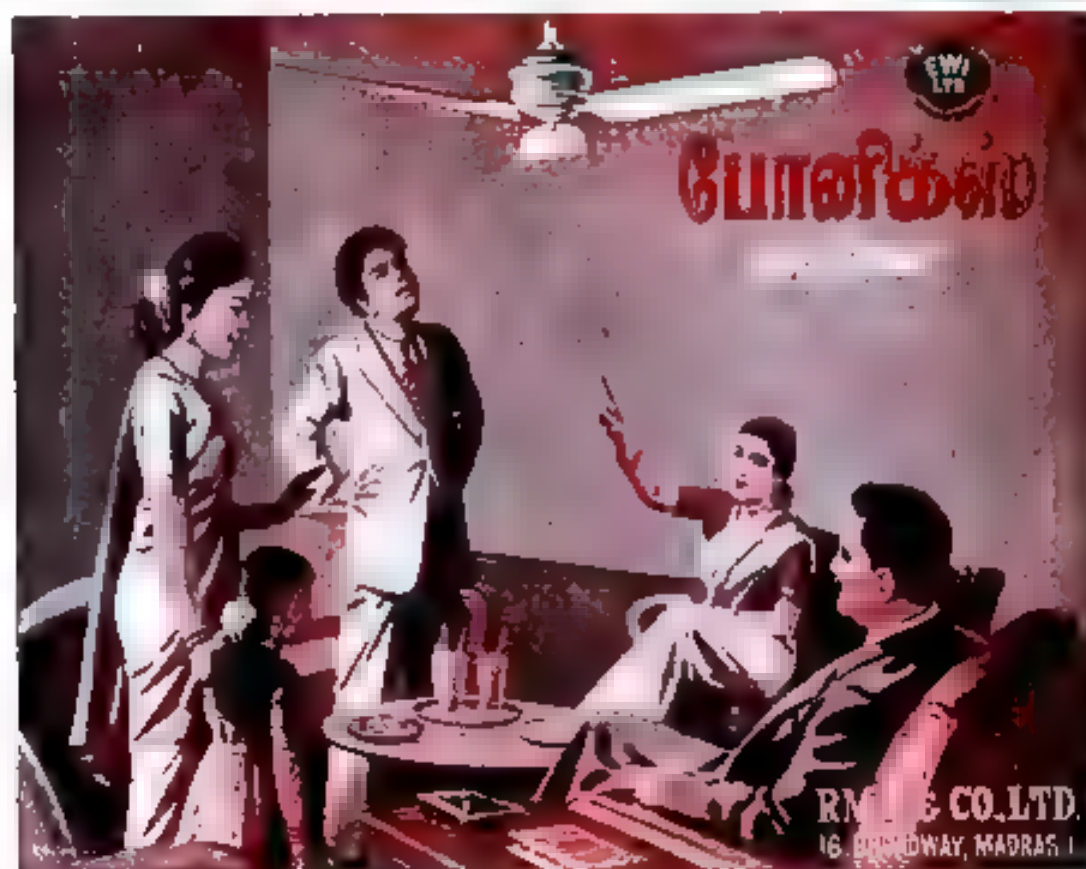
மைதீன் புகையிலை

சுன்பர்களுக்கும்
ஆதரவாளர்களுக்கும்
எமது குதூகலமான
திபாவளி வாழ்த்துக்கள்!



E.S. மைதீன் & கோ.
கும்பகோணம்

சென்னை - 41



போலிகஸ்

R.M. & CO. LTD.
16, BROADWAY, MADRAS 1

உலவும் கதவு

அரசர்கள் முக்கியமான இனங்களில். பலர் போலது பழைய
காலத்திய வழக்கம். இந்த காலத்திலும் அது உண்டு.

தேவர் பவனி போனதற்காக அரசன்மீன் வளரவிடுவது புறப்
பட்டுவிட்டான். தேவன் மேல் அவன் எதிரிக்விடுவான். மேளதாளங்க
கொடு நின்று நின்று வருகிறது பவனி.

ஒரு வீட்டில் தாயும் மகனும் வளர்ந்துள்ளனர். பவனி வரும்
அரசன் பரந்தரம் மகனுக்குக் காது நோர் உண்டாய் விடும். ஆதலால்
தந்தை, தாயும் வரது என்பதை எல்லாம் தாயாவதன் அறிந்து,
வாசல்க் கதவை அடைத்து விட்டு மனக் கட்டுப்பாடு போல் விடுகிறான்.
அவன் போனதுதான் தாயின், உடனே, அடைத்த கதவைத் திறந்து,
பவனி வருவதை எதிர்பார்க்கிறான் மகன். மீதி நேரம் தழித்துத் தாய்
திரும்பி வந்து கதவை அடைக்கிறான். உலக்கட்டுக்குப் போகிறான். மறு
படியும் மகன் கதவைத் திறந்து கொண்டு வந்திருக்கிறான். இந்த விதமாகக்
கதவு அடைபட்டும், திறக்கப்பட்டும் ஆடி நிற்கிறது.

கதவுக்கு உள்ளான இனம் பென் ஒருத்தியின் ஆதரம் எப்படிப்
பட்டதென்று தெரிவித்தல்வரை!

தாயர் அடைப்ப

மகனின் திருத்தி..

தேயத் திரித்த

குறியியலே! ஆய்மையர்

வண்ணியை அடைப்ப

வண்ணியைத் தென் தென்மைய

கண்ணியை அடைப்ப

கதவு.

[குறியியல்-தாய் ஆதரத்தால் அடியின் கைத்திருக்கும் திருத்தி
தமிழ். தேயத் திரித்த குறியியல்-தாய் கதவின் குறியியல் திரித்து திரித்து
தென்மையர், வண்ணியை அடைப்ப-வண்ணி தென்மையாக் கொண்டிருக்கும்
கண்ணி; கண்ணி-தென்மையர் குறியியல் மகன்; வண்ணியைத் தென்-மேய
குறியியல் தென்மையர் தென்மையர் பவனி வருகிற; தாயை-தேர் மண்ணியை மண்
பெண்ணியைத் தென்மையர்.]

இப்படி வருவது ஒரு வீட்டில் அல்ல. பவனி வந்துவிடும். இது
அதேவிதம் தக்கதே என்பதை 'தேயத் திரித்த குறியியல்' என்று
இரண்டாம் அடியில் வைத்துக் காட்டியிருக்கிறது. 'கண்ணியை அடைப்ப
கதவு' என்று கடைசி அடியில் வைத்திருக்கிற கட்டுத் தாயை வெகு
அருது. இதில் அதேய பாவம் அப்படியே தெரிகிறது. கண்ணியை
என்று நீட்டிப் பாடுமபடி, அப்பெண். (தாயை நீட்டுவது) வைத்திருக்
கிறது. அது தோல் பவனியையும் காட்டுகிறது. பெண்ணியை நீண்ட
அவ்வளவு பரிதாபனம் நிலைமை!

பீரகமணி டி. கே. சி. அவர்கள் பதிவிட்ட 'குறியியல்' என்ற
தாலில் உலக்க இடத்தில் கண்ணி என்னும் குறியியல் ஒவ்வொரு
தருகிறார் 'மகனின்'.



"'எழுத்து' நான் வி'டு எழுதினம்' எழுது மரணிக்கிற நேரத்தில் நான், என். தியாகு 'நான் எழுதினம்' எழுதினார். அந்த மரணிக்கிற நேரத்தில் நான், 'எழுத்து' நான் நான் எழுதினம்' எழுதினார்!"



சுதிரியப் பாலுக்கு மாலாஜி தந்தே தங்கியே, நாடி வாய்க்காலில் ஐயம், முகமே பாலுக்கு
இசைத்த நாடி மாலாஜினை விடத்துத் தங்கியே மென் மென்மென்மென் திடுக்கிட்டான்.

கவிஞர் திருவள்ளி மலர் 1956

காதலின் கடவுள்

நிலவு உதயமாகி விட்டதென்றால், நீயே கடவுள் உத்தரவிடுவது. அங்குள் ஒங்கி ஒங்கி எழுந்து நிலவை அடைப்பதற்குக் கை நீட்டுகின்றன. இந்தப் பிரபஞ்சம் மூழுதுமே பாம்பிலே குளித்து எழுவுதுபோல மந்தநாஸம் கொண்டு திகழ்கிறது. இப்படிப்பட்ட இன்ப மயமான பூரண நிலவு வேளையில், ஒருமித்த காதலருக்கு இரவு வெகு கிரகரவாகச் செல்வதுபோல் தோன்றுகிறது. இந்த நிலவு எத்தனை வேளாக வானத்திலே ஓடி மனதில் திரிகிறது என்று தோன்றுகிறது. இன்பத்தில் பொழுது அத்தனை வேளாகப் பறந்து விடுகிறது. ஆனால் பிரியிலே வருத்தும் காதலருக்கோ பொழுது வசைவதாகவே தெரிகிறதில்லை. அந்த நிலவு அப்படியே வானத்தில் தொங்கிக் கொண்டிருக்கிற அகஸ்பரம் நிற்பதுபோலத் தோன்றுகிறது. பிரியின் பெருமையிலே

காதலர் தெருகை வெதுப்புகை

தயென்பர் வெண்ணிலாவே! - நினைக்

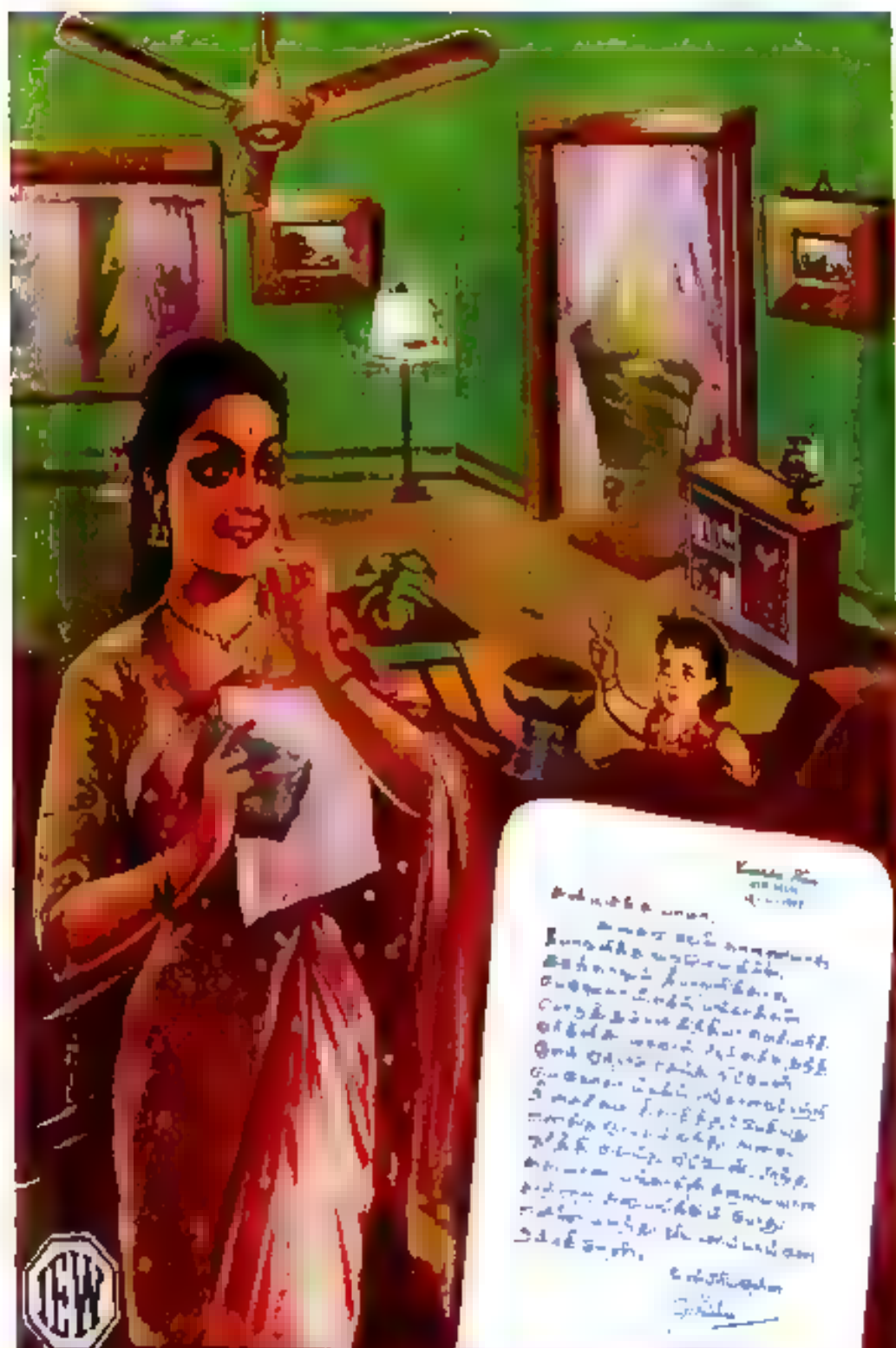
காதல் செய்வார் தெருகிற்கு இன்னமு

தாருகை - வெண்ணிலாவே!

காதலுக்கும் நிலவுக்கும் இப்படி ஒரு தொத்தம், இன்பத் தொடு இதயமாக ஒட்டி நிற்கிறது. உலக மன காலியங்கள் எல்லாம் காதலோடு பூரண நிலவையும் இணைத்தே சலி விடுவாய் பொழிகின்றன. உலக மன கவிஞர்கள் எல்லாம் வட்ட மதியிலே காதலக் கண்டு வண்ணக் கவிதைகளை நிலவாக வளர்த்து வடித்திருக்கிறார்கள்.

இதை யெல்லாம் பார்க்கும்போது, மனமதனும் 7தியும் அன்னம் என்றும் தென்றநீ காற்று என்றும் சொல்கிற வாணநங்கையும் படைகளையும் விட்டு விட்டு, பூரண நிலவி வேடுவ கதம்பு விலுறும் மலர்க்கலகமனக பயணி வருகிறார் வனோ என்றே சொல்லத் தோன்றுகிறது.

நிலவும், மனமதனும், 7தியும் காதலோடும் காதலர் எனின் இதயத்தோடும், கவிதைவோடும் ஒட்டி இயங்கும் நிரந்தரமான தத்துவங்கள். உயரில் நிலவு உதிக்கும் போதெல்லாம், வானப் பாதையிலே சந்திரன் பயணி வரும் போதெல்லாம், கடலில் பொலக் கவிஞனுடைய உண்ணரும் காதலின் கரங்களை நீட்டிக் காண்ப அஞ்சலி செய்கிறது. இந்த அஞ்சலியைச் சித்திர கோக்கோடு கண்டு அற்புத மான வர்ண ஒலியமாகச் சித்திரித்தார் கலங்கு சென்ற 'சந்திரர்'. கலங்க்தாய் அழியாத காதல், மங்காத வர்ணம் கவிலே பொறித்தார் அவர். அறத்தோடு இயைந்த காதல் என்றென்றும் வளர்க என்று வாழ்த்தி வணங்குவோமாக!



1. **Introduction**
 2. **Background**
 3. **Methodology**
 4. **Results**
 5. **Conclusion**

1. 凡在本行開辦之各項業務，
 均應遵守本行所定之規章制度。
 2. 凡在本行開辦之各項業務，
 均應遵守本行所定之規章制度。
 3. 凡在本行開辦之各項業務，
 均應遵守本行所定之規章制度。
 4. 凡在本行開辦之各項業務，
 均應遵守本行所定之規章制度。
 5. 凡在本行開辦之各項業務，
 均應遵守本行所定之規章制度。

مجلس شورای اسلامی
جمهوری اسلامی ایران



THE INDIA ELECTRIC WORKS LTD.,
CHATNATH BLDGS, MOUNT ROAD, MADRAS - 2.



'தாயன் பிள்ளை' எழுதி என். செல்வசுந்தரம். அருங்காட்சியகம், புதுச்சேரி. அகாடமி ஆஃப் கிரேட் மென்சுரஸ் அஃப் அக்டி. இரண்டாம் பதிப்பு. இந்த சித்திரம் உருவாக்கியது நடுவழி சேரம்.

என். பி. சுவாமி மலர் 1956

திப மங்கள ஜோதி நம

என உத்தரத்தென்று தீண்டுவன் இயல்பென்று
மன்னு. யெழுத்தழைக் - கவி
வாணர்க்கு நம்மருதைத் - தொழில்
வண்ணத் தெரித்தவன் -

—பெருத்திரன்

சேர்த்து பணித்திடுவோம் - வாரி

—பாரதிபா

இத்தப் பாடலுக்கு விளக்கமாகவே அமைத்து விட்டது ஒவியர்
எனு தெனாயின் சித்திரம்.

எம் முன்பினுக்கள் மண், நீர், அழல், காற்று, ஆகாசம் ஆகிய ஐந்து
பூதங்களிலும் இறைவனைக் கண்டார்கள்.

இறைவனின் பல்வேறு வடிவங்களில் அழகிய ஓர் வடிவமாகக்
கொண்டு ஜோதியை வணங்கிப் போற்றி வந்திருக்கிறார்கள்.

ஏன் தீபாவளித் திருநாளே ஜோதி வடிவான ஆண்டவனைத் துதித்து
வணங்கும் புனிதரன் அன்றோ!

இப்புனிதத் திருநாளில் ஒவியர் எனு தெனாயின் சித்திரத்தில் காணும்
மகிமைபெருடன் சேர்த்து ஜோதி வடிவமான ஈரனுக்கு அகம் ஜோதி
ஏற்றி பக்தியுடன் வணங்குவோமாக.

தெய்விக நட்பு

அகிலவப் பிராட்டி வறுமை கொடிது எங்கு.
திருவள்ளுரோ வறுமைபுகுதும் பவன் உண்டு எங்கு.
இருவர் கூறுவதுமே உண்மைதான் !

குஞ்சலனாய் பற்றி நமக்குத் தெரியும். இருபத்தேழு முழங்கதகளுக்குத் தக்கத வறுமைபினால் பட்ட துன்பம், சொல்லும் தரவன்று. அவ்வை கூறுவது உண்மைதான் ; கொடிது கொடிது வறுமை கொடிதுதான் !

இந்த மனிதருக்குச் சிறாகிதர் தவாராகாபதி மன்னனுதிய கண்ண பெருமான். இவர்கள் இருவரும் பால்வ கண்பர்கள், குருகுலத் தோழர்கள். இந்த உறவைக் கொண்டபடி கண்ண விடம் பெருகுள் பெற்று வரவான் என்று சென்றார் குஞ்சலர்.

அதிதலிலுள்ளவர்களைப் பார்க்கப் போகும் போது வெறும் மையுடன் போகலாகாது என்று கொஞ்சம் அவன் மூட்டை உட்டிக் கொண்டு போனார் குஞ்சலர். போகும் போதே 'என்ப எட்டம் மரிப்பு மரிப்பது' என்று தவங்கித் தவங்கிப் போகச் சேர்க்கார். கண்ணன் தம்மைய் பொருட்படுத்துவர்ப்பு மட்ட டாடுது என்று வேறு கவியிடம் நிக் கொண்டு போனார்.

அங்கே உட்காது என்ன ! குஞ்சலரைத் தாண்டு கண்ணன் அடைந்த குறுகலும் சொல்லி மூடியது. கண்ட காட்சிக்குப் பிறகு சத்தித்தலினால் ஏற்பட்ட எக்களிப்பின் காரணமாகத் தட்டித் தழுவித் தொண்டான், முயலவந்தது தன் அருகில் உட்கார் வைத்துக் குஞ்சலம் விளாசித்தான். குஞ்சலர் வாரிப்பதத்து மூன் அவரை மூத்திக் கொண்டான். "எனக்கு ஏதாவதும் சாப் பிடக் கொண்டு வந்திருக்கிறாயா ?" என்று ஆர்வத்துடன் கேட்டான் கண்ணன் ! அவ்வாறுதான், குஞ்சலருக்குத் தாம் யாழிகை போன்றும் என்று நினைத்த அண்ணலிமே பற்றிப் போய் விட்டது. தாம் கொண்டு வந்திருந்த அவரின் கண்ணனுக்குத் கொடுத்து விடுத்த தாம் ஒன்றுமே வெட்டாமல் திரும்பினார் !

விட்டது அவுட்கு குஞ்சலர் ஓர் ஆச்சரியத்தில் மூழ் வினர். ஏதழியில் குஞ்சலர் அண்ணலின்வாகத் திபுரித்தது. அடிப னுணவியல்வனும் தாண்டலும் புரித்தன, கண்ண பெரு மானின் சிபேக தம்மத்தை நினைந்து கிடைந்து குஞ்சலரின் கண்ணி ஆனந்தக் கண்ணி வடிந்தது.

இப்படிப்பட்ட சிபேக தம்மத்தை உலகுக்கு எடுத்துக் காட்டியது குஞ்சலரின் வறுமைபுணர்வு ! இதே வள்ளுவர் கூறுவதைக் கேளுங்கள் ;

பேட்டி மூன் உண்டோர் உறுதி
விளையுரை

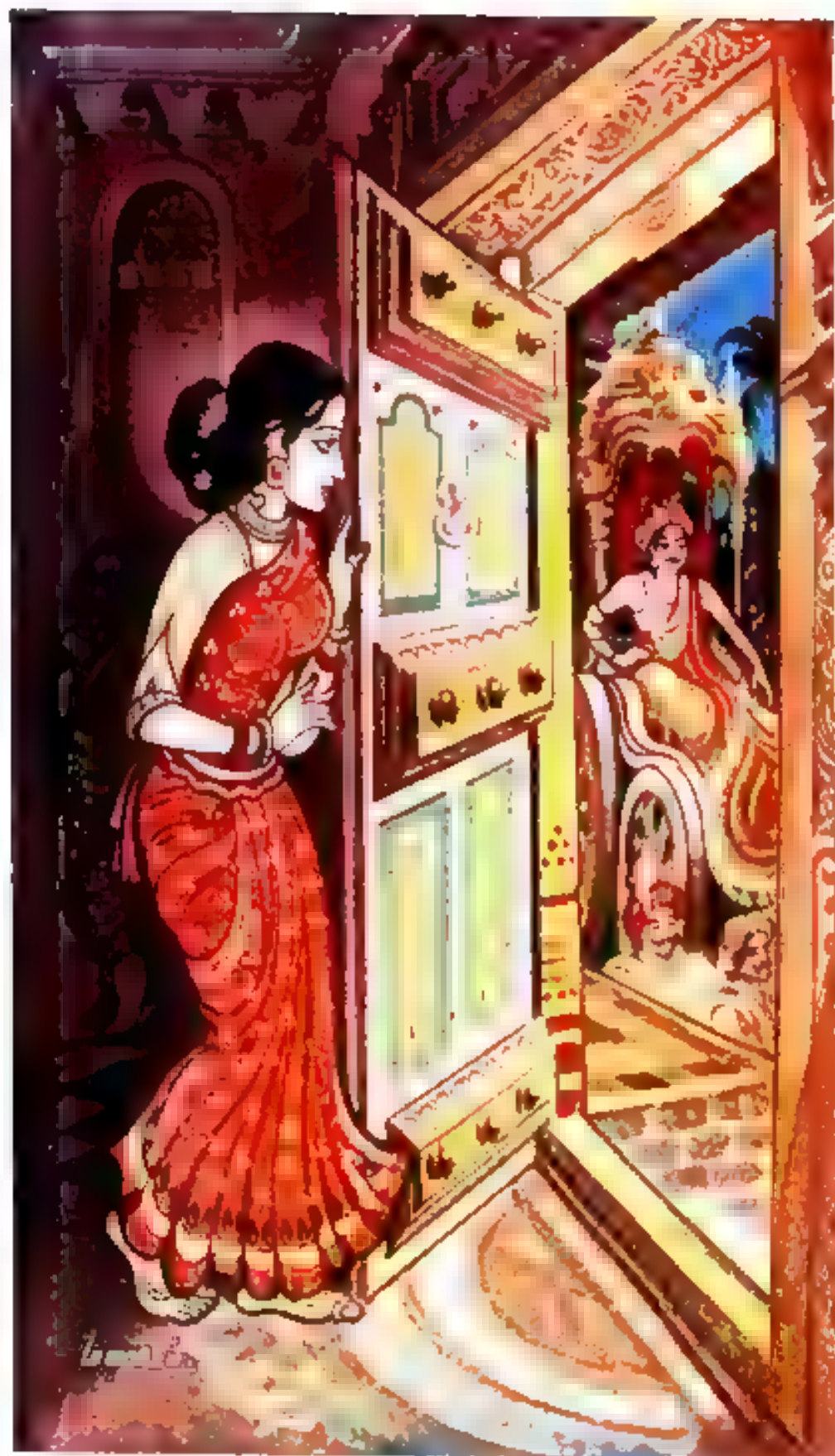
நீர். ந. மனப்பாடுவர் கேட்க.

[பேட்டிமூன் - வறுமை போன்ற துன்பங்களிவத்துக் குறையும் ; உண்டோர் உறுதி - ஒரு பரணு காயம் உண்டு ; அதுவது - விளையுரை. உறுதி உறுதிக்கை ; நீர். மனப்பாடுவர் கேட்க - தம்முள் எத்தகத்துக்கு இட விடாமல் தரிசு அவர்கள் கூடிய கருக்கோல் !]

தெய்விகமான குஞ்சலர் குஞ்சலர் உறவை வண்ண ஒளிய மரம் வழங்குவார் ஒளிய மரம், பாழும்.



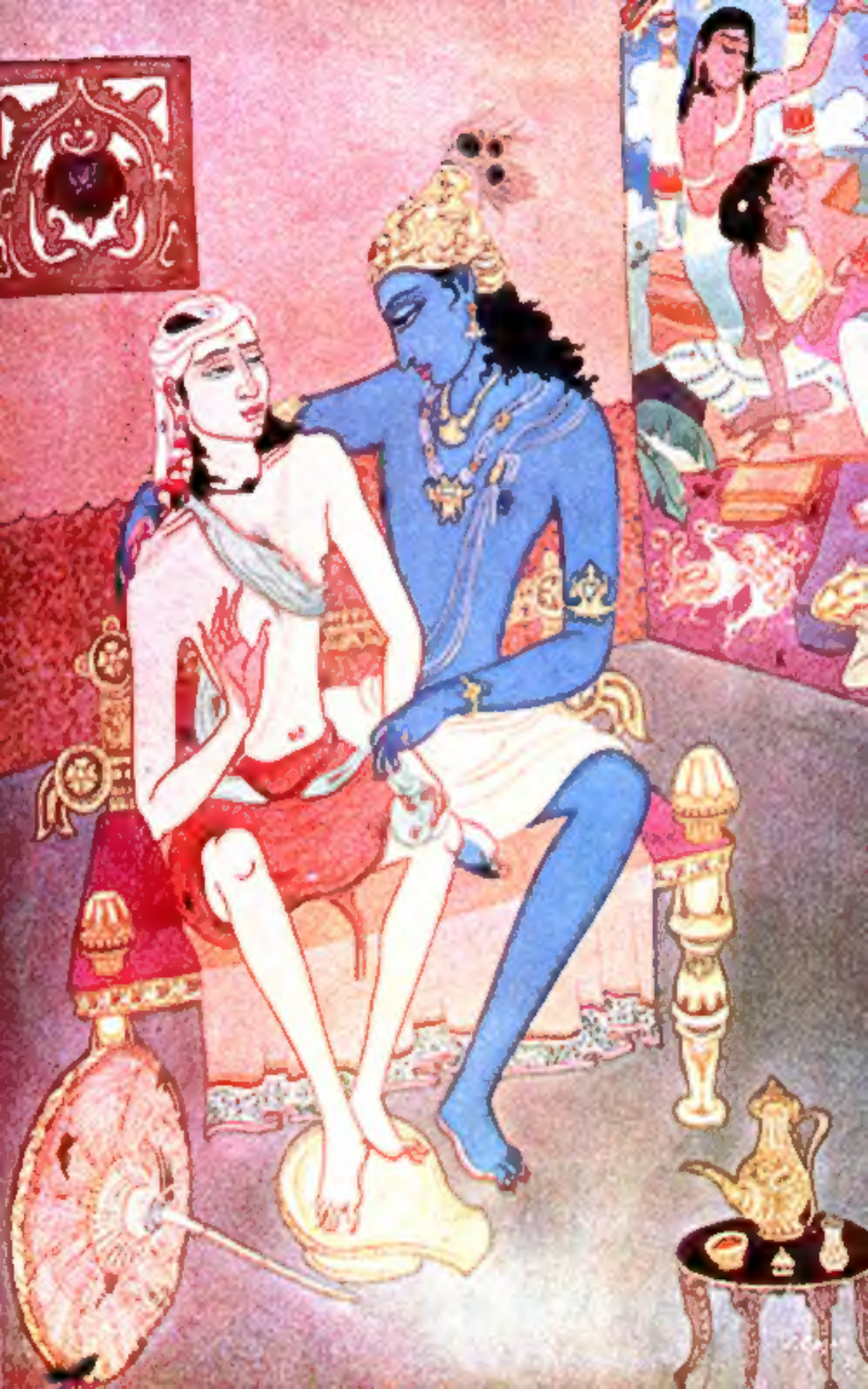
“பொன்னி ஏழிதிக் கங்கலிதீயெ
 முப்பாங் ஒழிப் தூதலிதீயெ
 டக்கி அழகைய பொங்கலீயெ
 மறுந் விவந்துப் புத்திதீயெ”





“கவியாசுதிரி விவரமுதிரி கவியாசுதிரி கவியாசுதிரி
கவியாசுதிரி விவரமுதிரி கவியாசுதிரி கவியாசுதிரி” — கவியாசுதிரி





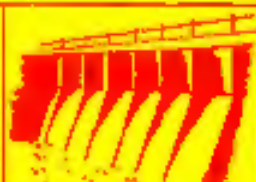


திருநெல்வேலியில், மணிமுத்தாறு, மலம்புரத்தோரத்தில் இயற்கை
மூட்டின் விரிவாகவு வரும்போது கல்லிடங்களுக்கிடையே அருகில்
மணிமுத்தாறு அணைக்கு அருகே சிறு அருவிபாக வீழ்ந்து சேழ்ந்து
மீளிரவிறது. இயல்பற்றை சூழில் மல்கள் அனுபவித்து அருவியில்
குளித்து, அதன் கீழுள்ள தடாகத்தில் நீங்கிக் களிப்பது இன்ற
சங்கர பிரான்ட், ஸரிமெண்ட்ஸ் உதவிபால் சந்தியாவாடி
யுள்ளது. மற்றும் மகளை தாங்கி வீழ்த்த உல்லாசமாய்ப் போனது
பேரக்க சகல வாதிகளும் ஸரிமெண்ட்ஸுமல் அமைக்கப்பட்டுள்ளன.

இதுமாத்திரமன்றி ஈட்டுக்குகத்த ஈய்தாக்கன், பரலங்கன், அணைக்
கட்டுகன், மாளிகைகள் பாகம் உறுதியாக கிண்கணமாக நீருக்கிசை
உதவுவது சங்கர பிரான்ட், ஸரிமெண்ட்.

இந்தியா ஸரிமெண்ட்ஸ் லிமிடெட்

தொழிற்சாலை: சங்கரக்கர்த்த, திருநெல்வேலி ஜில்லா
கிளிடெட்ட ஆரில்: 11/12, செகண்ட் ஃபிர் பீர், மதராஸ்-1





Established 1890

Simpson's



SPECIALITIES



சிம்ப்ஸன் & கோ. லீட்

மதுரை-2

Simpson & Co. Ltd.

MADRAS-2

BRANCHES

COCHIN - BANGALORE -
TIRUCHI & PALLI - SECUNDERABAD &c.